mon tricot

TRICÔ • CROCHÊ

ANO 14
Nº 1
JAN/FEV 1988
Cz$ 140,00

33 modelos para você tricotar e usar o ano inteiro!

★ a leveza rendada do branco e dos tons pastel
★ a energia do amarelo
★ cardigãs na medida certa da estação
★ chique: jacquards em branco e preto

Especial

★ crochê-decoração: uma seleção de toalhas redondas para você renovar sua casa!

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

mon tricot n.º 98 - Janeiro/Fevereiro 88

Brancas frescuras, 4

Cardigãs leves, 11

Romântico pastel, 14

Amarelo solar, 54

Efeitos opticals, 62

Toalhas redondas, 66

Malhas de janeiro para usar em fevereiro, março, abril... Em clima de férias, nos propomos a oferecer vida longa às malhas de tricô. Priorizando as formas amplas de mangas confortáveis, aliadas a cores alegres e pontos bem trabalhados, esta moda atravessa estações junto com você. Uma novidade nesta edição: "Aula de Tricô", uma seção que pretende ensinar pontos e acabamentos com explicações minuciosas, passo a passo. Como se não bastasse, mais uma surpresa: nove páginas dedicadas ao crochê, com toalhas redondas (lindas!), para que você comece o ano dedicando à sua casa um carinho todo especial.
A família, feliz, agradece. De coração.

BRANCURAS & FRESCURAS
Em puro fio de algodão, malhas em pontos arejados realçam a pele morena e prometem leveza e frescor o ano inteiro.

OS CARDIGÃS DA ESTAÇÃO
Motivos em relevo de tramas bem fechadas dão aos pequenos agasalhos a textura ideal para o friozinho da meia-estação.

ROMANTISMO PASTEL
Em tons doces e suaves, mil fantasias prometem fazer de cada pull um romance açucarado... para você sonhar colorido!

AMARELO, ENERGIA SOLAR!
A cor luminosa do amarelo "acende" os pulls mais descontraídos, em composições lisas ou em jacquard para você tricotar... e vibrar!

A DINÂMICA OPTICAL
Motivos bicolores, geometricamente arquitetados em jacquard branco e preto, criam o belo efeito optical das malhas mais versáteis.

PARA SUA "TÁVOLA REDONDA"
O crochê ocupa lugar de honra à mesa, dando um ar de festa à decoração, impondo um "quê" de banquete mesmo à mais simples refeição.

Capa: Roberta, em foto de Sérgio Saraiva e produção de Vera Regina de Oliveira, veste pull tricotado em ponto fantasia com fio Sorbet ipê (veja a receita à pág. 28). Cabelos: Marcelo Lorran. Make-up: Waldir Motta.

Edição e texto: Liliana Forte Pace. Coordenação: Eliane Palmieri.

mon tricot 5

2 - Na blusa toda ajurada (não lembra os furinhos da areia molhada?) o decote "bateau" desliza pelo colo, evidenciando sua paixão pelo mar. Tricote em ponto fantasia, com fio Pingouin Sorbet.

Os ajurados vêm à tona

3 - Enquanto "dunas" de cordões afloram à superfície, mil furinhos se organizam em losangos ajurados. Esse contraste de relevos faz a riqueza da trama do pull tricotado com fio Pingouin Sorbet.

Fotos: Ica Press

Formas de vencer o calor

4 - No pull de punhos longos (tendência 89!), as mangas-morcego liberam seus movimentos e alçam vôos de gaivota. O fio, Sorbet, é de algodão... para você se sentir nas nuvens!

Fotos: Ica Press

5 - O corpo é um quadrado perfeito (de cavas e decote retos); as mangas traçam um "T" na montagem final. Esta é a forma da mais nova onda que promete pegar... Aposte. O fio é Pingouin Écosse.

CARDIGÃS

Mais curtos, mais justinhos, mais acinturados. Tricotados com fios leves em belos motivos fantasia, os modelos recebem uma textura compacta, própria de um pequeno mas eficiente agasalho. São assim os

Pequenos grandes agasalhos

6 - A trama de elos "aprisiona" o tom mentolado no casaqueto curto, peça indispensável de todo guarda-roupa. Pontos de barra 1/1 só nos arremates e no barrado que ajusta a cintura no seu devido lugar. O fio é Pingouin Capri.

Foto: Ica Press

CARDIGÃS

7 - O cardigã miosótis, tricotado em fio Pingouin Sorbet (puro algodão), ganha corpo e importância pelo relevo alto, "esculpido" geometricamente em ponto fantasia.

Texturas como esculturas

8 - Novamente o fio Pingouin Sorbet miosótis, desta vez tramando o pull clássico, masculino, que leva o charme do ponto fantasia, arrematado em ponto de barra 1/1.

9 - O fio Pingouin Écosse, mais encorpado, dá ao cardigã lilás a textura ideal para agasalhar nos dias mais friozinhos. Siga o gráfico para executar o belo motivo fantasia.

Pintou poesia em tons pastel

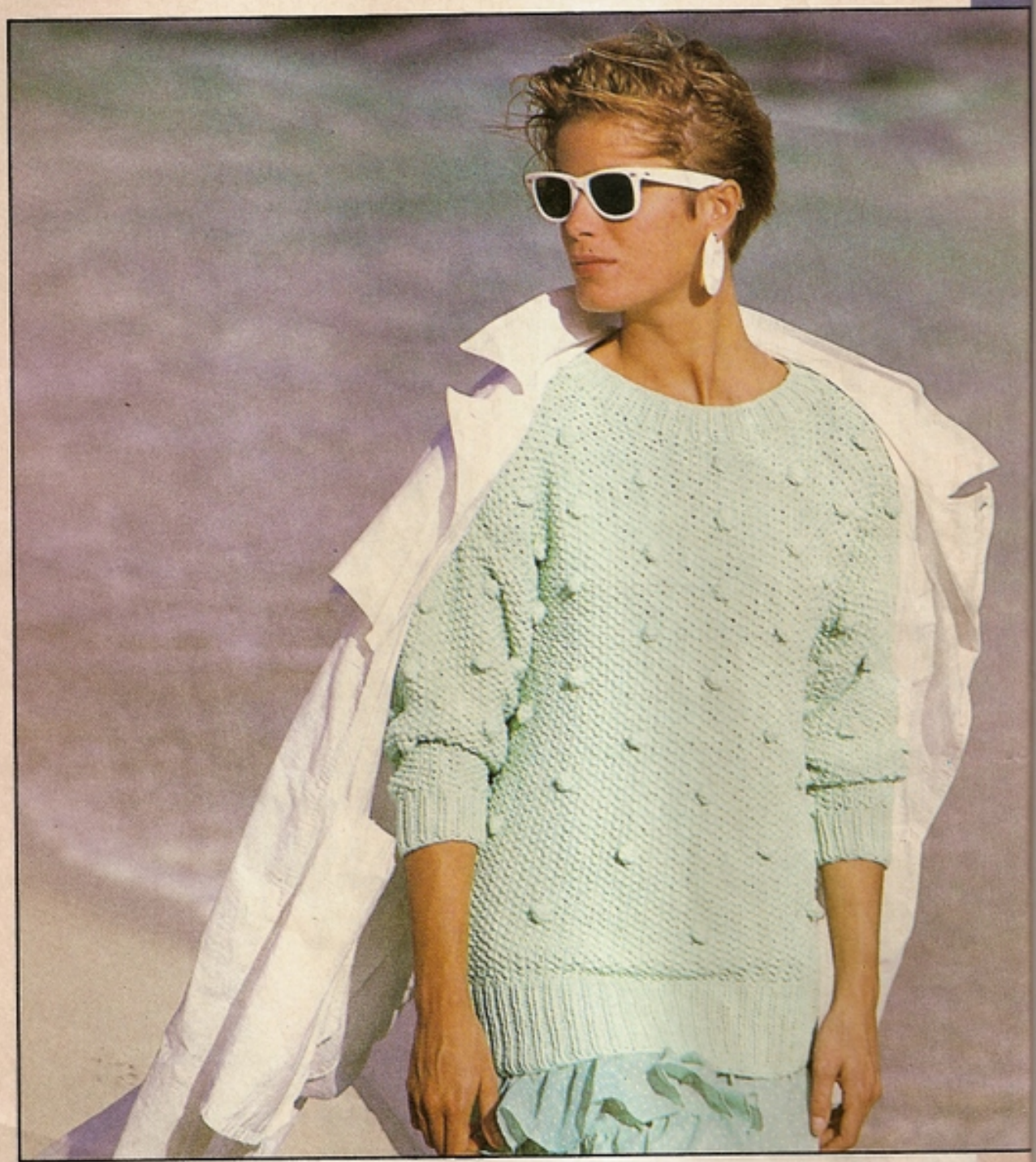
Há uma energia contida, um "quê" de paixão antiga, uma aura quase poética em quem opta pelo tricô feito a mão na suavidade dos tons pastel, das cores adocicadas que emprestam a leveza das flores mais delicadas para fazer de cada fantasia... um romance.

Fotos: Ica Press

10 - Uma profusão de pequenas bolinhas corre sobre o relevo de listras alternadas, promove a alegria e dá ainda mais jovialidade ao pull tricotado em barra fantasia 3/1, com fio Pingouin Sorbet lis.

11 - Mais bolinhas, agora agrupadas em "cachinhos" (de uva?), espalham-se pelo corpo e mangas do pull violeta, dividindo seu espaço com o ponto fantasia e os losangos ajurados. O fio é Pingouin Sorbet.

12 - Trabalhado duplo, o fio Pingouin Sorbet torna mais encorpado o pull lis, enriquecido por motivos fantasia e por áreas "recortadas" em ponto ajurado. Use agulhas grossas, para tricotá-lo rapidamente!



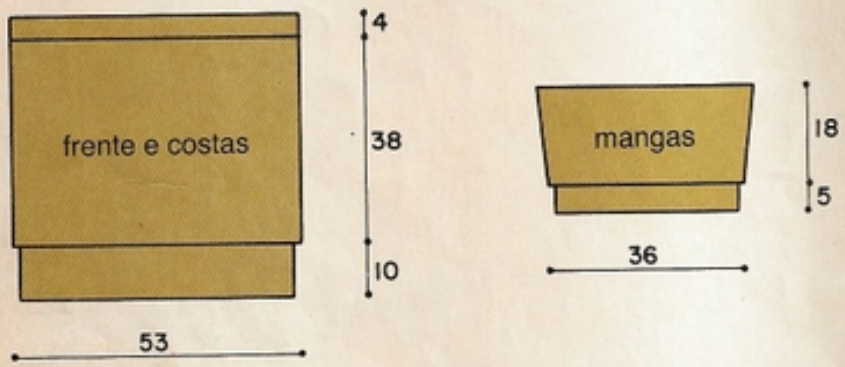
13 - No tom refrescante da menta, o pull verde ganha bolinhas (balinhas?) sobre a trama tricotada em ponto de arroz. Use fio Pingouin Capri triplo e agulhas bem grossas: o trabalho rende que é uma delícia!

14 - Na cor gostosa do abricot, o pull tricotado em fio Pingouin Écosse é "listrado" de cima a baixo pelo ponto fantasia ajurado, para propiciar à sua pele toques de sol e brisa. Frescor sabor natureza.

Fotos: Ica Press

A técnica do ponto de leques

Você... e mais essa bela malha com motivos de leques são nossas convidadas de honra para inaugurar esta seção. A partir desta edição, você vai encontrar dicas, fotos, ilustrações e explicações de pontos e modelos, para acompanhar, passo a passo, e dominar cada vez mais a arte de fazer tricô a mão. Mãos à obra!



Tamanho - 42/44

Material

Pingouin Sorbet: 5 bolas canavial; ag. para tricô Pingouin n.ºs 4 e 5 1/2. **Elastricot:** usar junto com o fio somente na barra.

Pontos empregados

Barra 2/2 (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: 1.ª carr.: 12 m.; * 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 21 m. *; terminar com 12 m. em vez de 21.
2.ª carr.: 12 m.; * 3 t.; 21 m. *; terminar com 12 m. em vez de 21.
3.ª carr.: em m.
4.ª carr.: como a 2.ª.
5.ª carr.: 12 m.; * ∞ 1 laç.; 1 m. ∞ (3 v.); 1 laç.; 21 m. *; terminar com 12 m.
6.ª carr.: 12 m.; * 7 t.; 21 m. *; terminar com 12 m. em vez de 21.
7.ª carr.: em m.
8.ª carr.: como a 6.ª.
9.ª carr.: 12 m.; * ∞ 1 laç.; 1 m. ∞ (7 v.); 1 laç.; 21 m. *; terminar com 12 m. em vez de 21.
10.ª carr.: 12 m.; * 15 t.; 21 m. *; terminar com 12 m. em vez de 21.
11.ª carr.: em m.
12.ª carr.: como a 10.ª.
13.ª carr.: 12 m.; * 2 p. juntos em m.; ∞ 1 laç.; 1 m. ∞ (4 v.); 1 laç.; 1 mate duplo; 1 laç.; ∞ 1 m.; 1 laç. ∞ (4 v.); 2 p. juntos em m.; 21 m. *; terminar com 12 m. em vez de 21:
14.ª carr.: 12 m.; * 21 t.; 21 m. *; terminar com 12 m. em vez de 21.
15.ª e 17.ª carr.: em m.
16.ª carr.: como a 14.ª carr.
18.ª carr.: 12 m.; * 21 t.; fazer 21 m. enrolando o fio 3 vezes em volta da ag. para cada p. *; terminar com 21 t. e 12 m.
19.ª carr.: 12 m.; * 21 m.; tric. os 21 p. seguintes juntos em m., deixando cair as laç. de cada p. *; terminar com 12 m.
20.ª carr.: 12 m.; em t. até os últimos 12 p.; 12 m.
Da 21.ª à 40.ª carr.: desencontrar os motivos (na 21.ª carr. teremos: 12 m.; * 21 m.; laç.; 1 m.; laç. *; terminar com 12 m.).
Repetir sempre estas 40 carr.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 5 1/2 = 13 p. x 22 carr.

Realização

Frente e costas

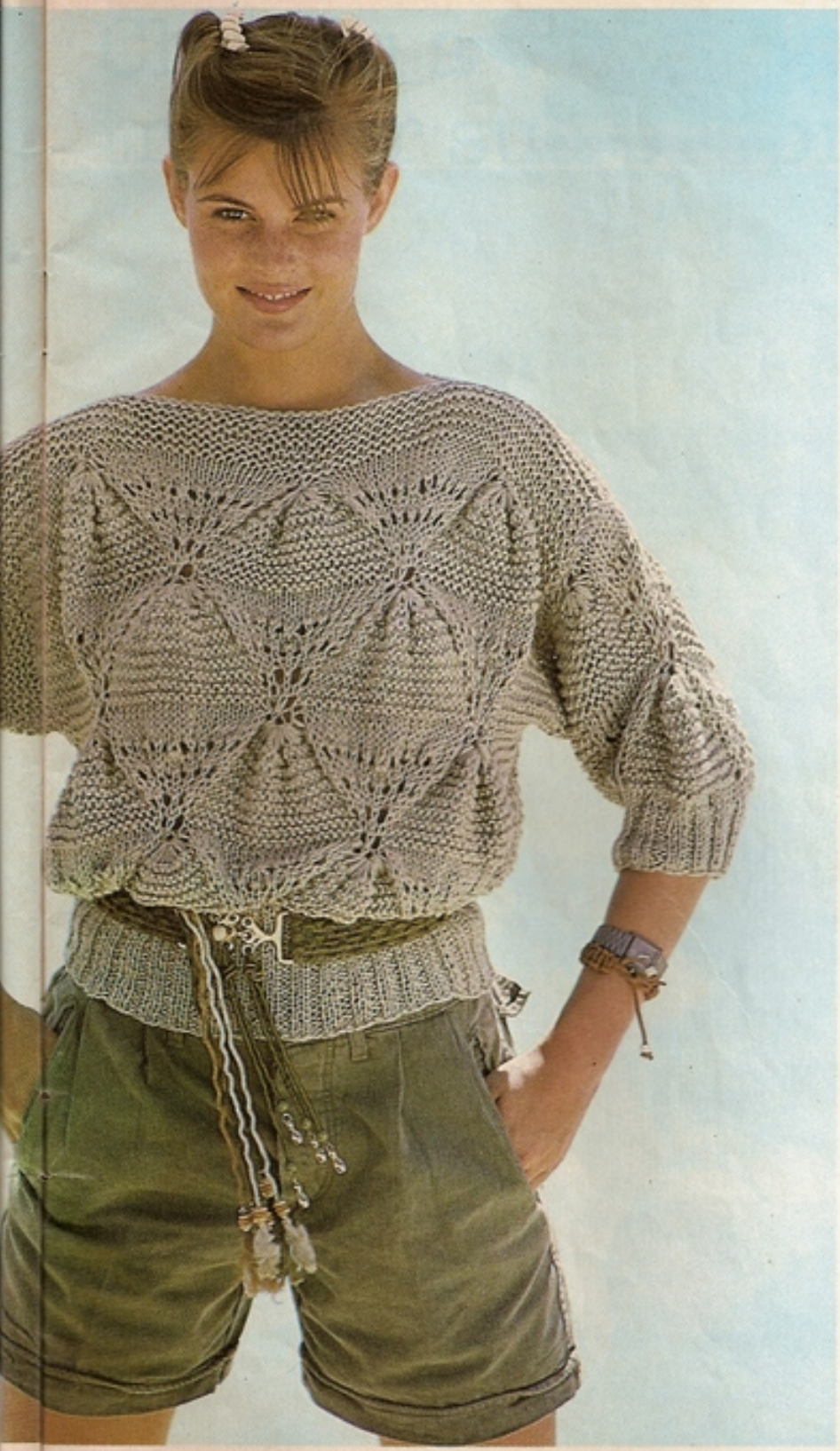
São iguais. Montar 68 p. nas ag. n.º 4 e tric. 10 cm em barra 2/2, aum. 1 p. na última carr. Passar para as ag. n.º 5 1/2 e tric. em p. fantasia. **A 48 cm** do começo (após terminar o 4.º motivo), tric. 8 carr. em m. e rem.

Mangas

Montar 46 p. nas ag. n.º 4 e tric. 5 cm em barra 2/2, aum. 1 p. na última carr. Passar para as ag. n.º 5 1/2 e tric. em p. fantasia. **A 23 cm** do começo (depois de terminado o 2.º motivo), rem.

Modo de armar

Costurar os ombros, deixando 26 cm para o decote. Montar as mangas. Fechar as mangas e os lados.



1- Na 19.ª carreira tirar os 21 pontos sem fazer, soltando as duas laçadas.

2- Quando todas as laçadas estiverem soltas, virar o trabalho para o avesso.

3- Passar a agulha de crochê por dentro de todos os 21 pontos.

4- Puxar o fio com a agulha de crochê, passando pelos pontos.

5- Colocar o ponto obtido na agulha.

6- Virar o trabalho novamente para o direito e continuar normalmente a carreira.

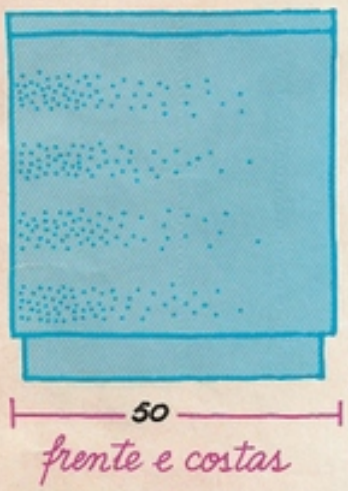
Foto: Bik Press
Fotos dos detalhes: Arnaldo Klajn.

Principiante

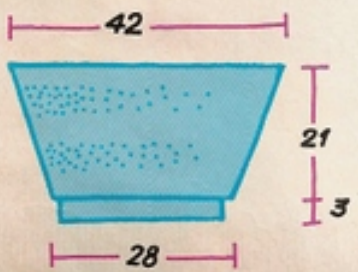
Criação: Zirvana F.E. Gonzalez

Chegou a vez da menina tricotar sua própria malha

Alegres, coloridas e descontraídas... como você, gatinha! São assim as malhas que você, mesmo com pouquíssima prática, vai poder tricotar. A execução é simples: basta seguir as medidas do esquema e "mandar ver" nas listras, sempre no avesso do ponto meia. Depois dessa estréia, você vai fazer carreira!



frente e costas



mangas

Tamanho - 40/42

Material

Pingouin Sorbet: 1 bola de cada uma das seguintes cores: royal; naval; miosótis e branco. **Pingouin Capri:** 3 nov. mar. **Pingouin Opal:** 1 bola jade; ag. para tricô Pingouin n.ºs 5 e 5 1/2. **Elastricot:** usar junto com o fio somente na barra.

Pontos empregados

Barra 1/1 (ver p. de base à pág. 26).
Avesso do ponto meia: direito em t.; avesso em m.
Listras: 5 cm de cada uma das seguintes cores: royal duplo; royal e naval; naval duplo; naval e miosótis; miosótis duplo; miosótis e branco; branco duplo; branco e mar; mar duplo; mar e jade; jade duplo. **As listras são iniciadas desde a barra.**

Amostra - Um quadrado de 10 cm em avesso do p. meia com fio duplo, nas ag. n.º 5 1/2 = 17 p. x 22 carr.

Realização

Frente e costas
São iguais. Montar 76 p. com o fio royal (duplo) nas ag. n.º 5. Tric. 7 cm em barra 1/1 (em listras), distribuindo **10 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 1/2 e tric. em listras em avesso do p. meia. **A 54 cm** do começo, tric. em barra 1/1 durante 3 cm e rem. acompanhando o p.

Mangas
Montar 40 p. com o fio royal (duplo) nas ag. n.º 5. Tric. 3 cm em barra 1/1, distribuindo **8 aum.** na última carr. Passar para a ag. n.º 5 1/2 e tric. em listras em avesso do p. meia. Aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (12 v.). **A 24 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros em 13 cm. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas.

Tamanho - 40/42.

Material

Pingouin Capri: 3 nov. rosé. **Pingouin Sorbet:** 1 bola de cada uma das seguintes cores: ipê; melão; branco e azaléia; ag. para tricô Pingouin n.ºs 5 e 5 1/2. **Elastricot:** usar junto com o fio somente na barra.

Nota:
A receita é a mesma da blusa azul degradê, mas formando listras de **6 cm** na seguinte ordem: ipê duplo; ipê e melão; melão duplo; melão e branco; branco duplo; branco e rosé; rosé duplo; rosé e azaléia; azaléia duplo.

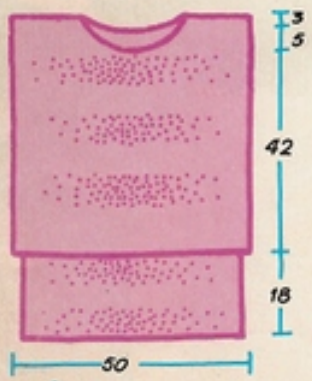
Fotos: Arnaldo Klajn.
Produção: Eva Mordoch e Tania R. Iorillo.
Cabelos e maquiagem: Nilton Barreto.
Saia-calça branca: Perspectiva.
Saia-calça rosa: Aquarela.
Banco: Galeria das Lonas.

Principiante

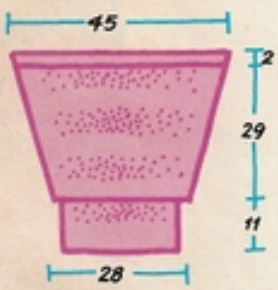
Criação: Verena Boghiu

Primeiros passos, primeiros pontos: só entram meia e tricô

O suave degradê das listras já é um bom começo, bom motivo para você, garota, criar coragem e tricotar seu primeiro pull! Só entram pontos básicos. As cores podem variar. Além dessas duas sugestões, você pode combinar outros tons, obter novos efeitos, para finalmente anunciar, toda orgulhosa: fui eu que fiz!



frente e costas



mangas

Tamanho - 42/44

Material

Pingouin Gitane: 4 bolas alumínio; 3 bolas branco; 3 bolas lis; **Pingouin Poème:** 2 bolas pink; ag. para tricô Pingouin n.ºs 4 e 5 1/2; ag. circular Pingouin n.º 4 1/2; **Elastricot:** usar junto com o fio, somente nas barras.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia. Ponto tricô (ver p. de base à pág. 26).

Listras em ponto meia: * 4 1/2 cm com Gitane branco e lis; 4 1/2 cm com Gitane lis e alumínio; 4 1/2 cm com Gitane lis e Poème pink; 4 1/2 cm com Gitane branco e alumínio *.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia com 2 fios nas ag. n.º 5 1/2 = 16 p. x 20 carr.

Realização

Costas:
Montar 74 p. com 1 fio alumínio e 1 fio branco nas ag. n.º 4 e tric. 18 cm em barra 1/1, distribuindo **6 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 1/2 e tric. em listras em p. meia. **A 65 cm** do começo, rem. para o decote os 38 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 2 p. (3 v.). **A 68 cm** do começo, rem. para o ombro os p. restantes.

Frente:
Trabalhar como nas costas, até 60 cm do começo. Nessa altura, para o decote, rem. os 26 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 1 p. (12 v.). **A 68 cm** do começo, rem. para o ombro os p. restantes.

Mangas:
Montar 38 p. com 1 fio alumínio e 1 fio branco nas ag. n.º 4 e tric. 11 cm em barra 1/1, distribuindo **6 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 1/2 e tric. em listras em p. meia. Aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (14 v.). **A 40 cm** do começo, tric. com o fio Poème pink (duplo) durante 2 cm e rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 120 p. ao redor do decote com o fio Poème (duplo), tric. em p. tricô durante 2 cm e rem. Montar as mangas. Costurar as mangas e os lados.

Material

Pingouin Gitane: 4 bolas cru; 3 bolas branco; 3 bolas melão; 1 bola ipê; **Pingouin Poème:** 2 bolas ipê.

Seguir a receita da blusa rosa, mas usando Gitane branco e cru nas barras, e formando as listras do seguinte modo: * 4 1/2 cm branco e melão; 4 1/2 cm cru e melão; 4 1/2 cm Gitane ipê e Poème ipê; 4 1/2 cm branco e cru. * Tric. a borda superior das mangas e o remate do decote com Poème duplo.

Fotos: Arnaldo Klajn.
Produção: Eva Mordoch e Tania R. Icrillo.
Cabelo e maquiagem: Nilton Barreto.
Saia: Valium.
Calça: Beneduci.

TABELAS DE MEDIDAS

MULHERES														
TAMANHO	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54				
BUSTO	78	82	86	90	94	98	104	110	116	122				
CINTURA	64	65	68	72	76	80	86	92	98	104				
QUADRIS	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128				
ALT. FRENTE	39	40	41	43,5	45	47	48	49	50	51				
OMBRO	11,5	11,5	12	12,5	13	13,5	14	14,5	15	15,5				
COSTADO	34	35	36	37	39	40	42	43	44	45				
BRAÇO	24	25	26	28	30	32	34	35	36	37				

HOMENS														
TAMANHO	00	0	1	2	3	4	5							
TÓRAX	78	82	86	92	98	104	110							
CINTURA	63	68	73	78	83	88	93							
QUADRIS	76	80	84	90	96	100	104							
ALT. FRENTE	39	40	41	42	43,5	45,5	47							
OMBRO	12	12,5	13	13,5	14	14,5	16							
BRAÇO	25	25	28	31	34	38	38							

CRIANÇAS														
IDADE	1	2	4	6	8	10	12							
BUSTO	48	50	54	60	64	68	74							
CINTURA	48	52	54	58	58	60	62							
QUADRIS	50	54	58	64	68	74	80							
ALT. FRENTE	22	26	28	30	32	34	37							
OMBRO	6	7	7,5	9	9	10	10,5							
BRAÇO	15	17	19	21	22	22,5	23							

RECEITAS SIMPLIFICADAS

Desde os ultimos números de Mon Tricot, temos apresentado algumas receitas de uma forma simplificada, procurando assim tornar mais fácil a execução de nossos modelos. Entretanto, para seguir essas receitas, algumas explicações são necessárias.

1 - **O desenho do molde** já traz todas as indicações que no método tradicional são dadas na receita: o número de pontos que se deve montar, número das agulhas, cores de fios e pontos usados em cada fase do trabalho. **O ponto,** em si, pode ser explicado na parte escrita da receita, ou ser representado por um **gráfico.** Para seguir as indicações do molde, comece pela **parte de baixo** do desenho (no sentido em que a peça é executada normalmente). Os aumentos e diminuições também são indicados no molde. Chegando ao fim do desenho remate os pontos, a não ser que haja indicação em contrário.

2 - **O gráfico.** Alguns pontos se tornam mais fáceis quando são representados por gráfico. O gráfico indica o número de pontos do "motivo" e os pontos de repetição (indicados por **). **Por exemplo:** se um motivo tem 5 pontos × 14 carreiras, deve ser repetido no sentido horizontal (começando pelo 1.º ponto da direita), tantas vezes quantas for possível com o número de pontos montado. (Nas carreiras de volta, seguir o gráfico da esquerda para a direita.) Terminada a 14.ª carreira (no caso do exemplo), voltar à 1.ª carreira do motivo.

Notas

• Nos gráficos, os pontos são representados **como são vistos** no direito do trabalho: assim, por exemplo, as carreiras do avesso, no ponto meia, são trabalhadas em tricô, embora no gráfico apareçam em meia. (Na maioria das vezes, as carreiras do avesso **acompanham o ponto,** isto é, tricô sobre tricô e meia sobre meia.)

• Os gráficos são sempre acompanhados de **legendas** — onde são dados os símbolos usados nos mesmos e sua significação.

3 - Símbolos mais usados nos gráficos de pontos:

- ▯ = meia
- ▨
- ◪ = meia antes ou depois de uma diminuição
- ⊟ = tricô
- ▨ = mate simples
- ◪ = dois pontos juntos em meia
- ▯ = mate duplo vertical
- ◪ = mate duplo à esquerda
- ◪ = mate duplo à direita
- ○ = laçada

LINHA DIRETA

Para esclarecer alguma dúvida sobre qualquer receita, procure um dos cursos que a Pingouin mantém em sua cidade, junto às lojas de fios. Para orientação sobre os cursos ligue para Angela (Depto. de Cursos). Dúvidas sobre receitas fale com Denise (Depto. de Receitas), ligando diretamente para Pingouin em São Paulo. O telefone é (011) 272-3111.

A AMOSTRA

A amostra é importante pois garante que o modelo escolhido sairá no tamanho indicado. Ela também permite **comparar, corrigir e seguir** sem problemas nossas explicações. Assim, você poderá fazer qualquer modelo no tamanho desejado. Se sua amostra ficar menor que a nossa, significa que você tricota apertado. Nesse caso, faça outra amostra usando agulhas **mais grossas.** Se sua amostra ficar maior que a nossa, isso indica que você tricota frouxo. Então, faça outra amostra, porém usando agulhas **mais finas.** Essas indicações também valem para os trabalhos em crochê.

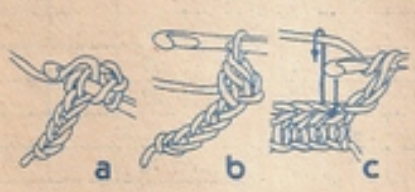
ABREVIAÇOES

ag. — agulha
aux. — auxiliar
carr. — carreira
cm — centímetro
corr. — correntinha
dim. — diminuição
laç. — laçada
m. — meia
nov. — novelo
p. — ponto
rem. — rematar ou rematados
t. — tricô
tric. — tricotar ou tricotados
v. — vez
de * a * — repetir de * a * tantas vezes quantas forem necessárias
de "" a "" — repetir de "" a "" tantas vezes quantas forem indicadas

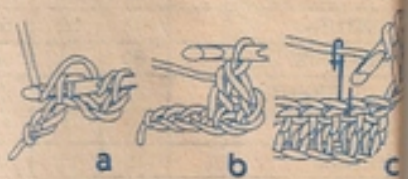
PONTOS DE BASE - crochê

Ponto baixo (p.b.)
Introduzir a agulha, fazer a laçada, puxar o ponto e, com outra laçada, rematar todos os pontos.

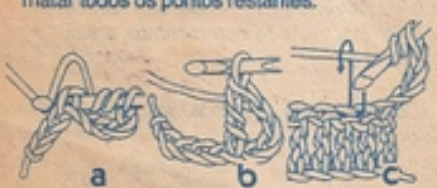
Meio ponto (m.p.)
Fazer a laçada, introduzir a agulha, fazer outra laçada, puxar o ponto e, com outra laçada, rematar todos os pontos.



Ponto alto (p.a.)
Fazer 1 laçada, introduzir a agulha, fazer outra laçada, puxar o ponto, fazer nova laçada, rematar 2 pontos e, com outra laçada, rematar todos os pontos.



Ponto alto duplo (p.a. duplo)
Fazer 2 laçadas, introduzir a agulha, laçar, puxar o ponto, nova laçada, rematar 2 pontos, laçar novamente, rematar mais 2 pontos e, com outra laçada, rematar todos os pontos restantes.



Ponto baixíssimo (p. bxmo.)
Introduzir a agulha, laçar, puxar o ponto passando-o diretamente no p. da agulha.

As figuras a e b lhe mostram como fazer o ponto e a c como iniciar a carr. seguinte.

COMO TRABALHAR AS BORDAS

As bordas serão retas e flexíveis se, no início de cada carr., vocês substituírem o 1.º p. por uma corr. para os p.b.; 2 corr. para os m.p.; 3 corr. para os p.a.; 4 corr. para os p.a. duplos; para continuar a carr., pular o 1.º p. (as corr. substituem o 1.º). No fim de cada carr., fazer o último p. introduzindo a ag. nas corr. do início da carr. anterior.

Receitas

CAPA

Pull amarelo ipê com decote "bateau"

Tamanho - 42/44

Material

Pingouin Sorbet: 5 bolas ipê; ag. para tricô Pingouin n.ºs 3 e 4; 8 botões. **Elastricot:** usar junto com o fio somente na barra.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia (ver p. de base à pág. 26).
Ponto arroz: **1.ª carr.:** * 1 m.; 1 t. * **2.ª carr. e seguintes:** tric. desencontrando os p.
Ponto fantasia: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 4 = 24 p. x 38 carr.

Realização

Costas

Montar 100 p. nas ag. n.º 3 e tric. 10 cm em barra 1/1 **distribuindo 33 aum. na última carr.** Continuar com as ag. n.º 4, seguindo o gráfico. **A 58 cm** do começo tric. em barra 1/1. **A 61 cm** do começo, rem. acompanhando o p.

Frente

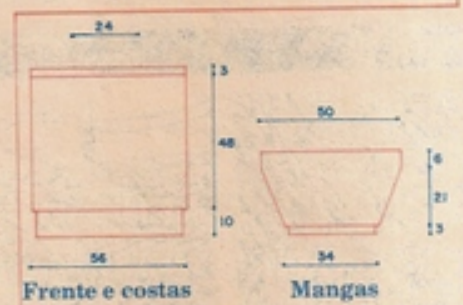
Como as costas.

Mangas

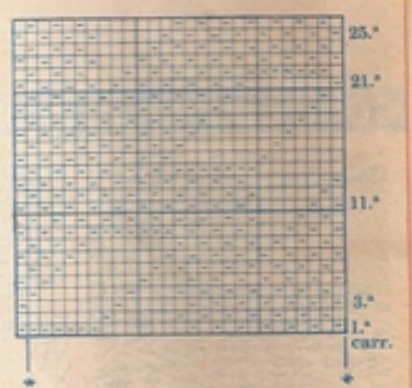
Montar 81 p. nas ag. n.º 3 e tric. 3 cm em barra 1/1. Continuar com as ag. n.º 4 seguindo o gráfico, aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (20 v.). Continuar reto. **A 30 cm** do começo, rem. todos os p.

Modo de armar

Costurar os lados até 34 cm de altura. Fechar as mangas. Sobrepor as bordas superiores da frente às das costas e costurar. Montar as mangas. Pregar 4 botões de cada lado nos ombros, com intervalos de 4 cm.



Frente e costas — Mangas



□ = m. no direito, t. no avesso
— = t. no direito, m. no avesso

1

Pull branco canelado com motivo fantasia

Tamanho - 42/44. As indicações entre [ ] são para o tamanho 46/48.

Material

Pingouin Opal: 5 bolas [6] branco; ag. para tricô Pingouin n.º 3 1/2; ag. circular Pingouin n.º 3 1/2.

Pontos empregados

Barra 3/1: **1.ª carr.** (avesso): 1 p. de borda; * 1 m.; 3 t.; 1 m.*; 1 p de borda.
2.ª carr.: 1 p. de borda; * 1 t.; 3 m. torcidos; 1 t. *; 1 p. de borda. Repetir sempre estas 2 carr.
Ponto fantasia: **1.ª carr.** (avesso): * 1 m.; 3 t.; 1 m.*
2.ª carr.: * 1 t.; 1 m. torcido; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 1 m. torcido*.
3.ª carr.: * 1 m.; 5 t.; 1 m.*
4.ª carr.: * 1 t.; 1 m. torcido; 1 laç.; 1 dim dupla (= tirar 2 p. juntos sem fazer em m.; tric. o p. seguinte em m.; rem. os 2 p. sem fazer sobre o tricotado); 1 laç.; 1 m. torcido; 1 t. *
5.ª carr.: como a 3.ª carr.
6.ª carr.: * 1 t.; 1 mate simples (= tirar 1 p. se fazer em m.; tric. em m. o p. seguinte, rem. o p. sem fazer sobre o tric.); 1 laç.; 1 m. torcido; 1 laç.; 2 p. juntos em m; 1 t.*
7.ª carr.: como a 3.ª carr.
8.ª carr.: * 1 t.; 1 mate simples; 1 m. torcido; 2 p. juntos em m.; 1 t. *
Da 9.ª à 16.ª carr.: em barra 3/1.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em barra 3/1 nas ag. n.º 3 1/2 = 35 p. x 30 carr. Em ponto fantasia, nas ag. n.º 3 1/2 = 26 p. x 30 carr. (medir sem esticar).

Realização

Costas

Montar 147 p. [157] nas ag. n.° 3 1/2 e tric. em barra 3/1. **A 27 cm** do começo, tric. os 5 p. centrais em ponto fantasia. A partir daí, cada 8 carr., começar de cada lado um motivo novo em p. fantasia (diminuindo na mesma proporção os p. em barra 3/1). **A 59 cm** do começo, para os ombros,rem. de cada lado, cada 2 carr.: 10 p. [11] (5 v.). **Ao mesmo tempo, a 60 cm** do começo, rem. os 31 p. centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p. (2 v.).

Frente

Começar como nas costas, mas **a 53 cm** do começo, para o decote, rem. os 13 p. centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (4 v.) e 1 p. (6 v.).

Mangas

Montar 77 p. nas ag. n.° 3 1/2 e tric. em barra 3/1, aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (20 v.) e cada 2 carr.: 1 p. (20 v.). **A 21 cm** do começo, passar a tric. os 5 p. centrais em p. fantasia e cada 8 carr. de cada lado, começar um motivo novo. **A 45 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Fechar os lados em 32 cm. Fechar e montar as mangas. Levantar 112 p. em volta do decote, com a ag. circular e na carr. seguinte, rem. todos os p. em m.

2 Blusa branca em Sorbet com ponto ajurado

Tamanho - 42. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 44/46 e 48.

Material

Pingouin Sorbet: 4 bolas [4] [5] branco; ag. para tricô Pingouin n.° 4.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto tricô (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.° 4 = 20 p. x 28 carr.

Realização

Costas

Montar 110 p. [119] [128] nas ag. n.° 4 e tric. 3 cm em barra 1/1. Continuar seguindo o gráfico. **A 49 cm** do começo, continuar em p. tricô. **A 52 cm** do começo rem. todos os p.

Frente

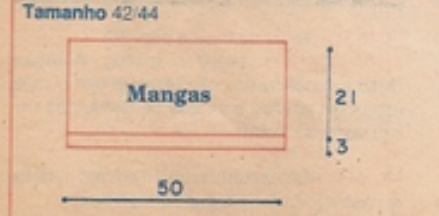
Como as costas.

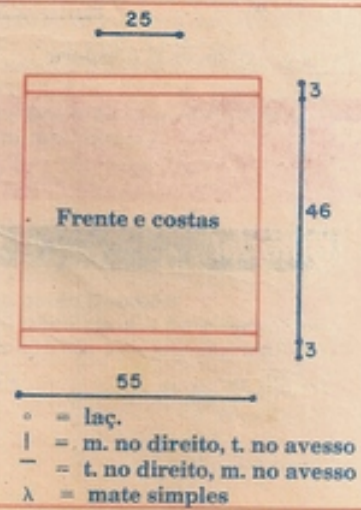
Mangas

Montar 101 p. nas ag. n.° 4 e tric. 3 cm em barra 1/1. Continuar reto seguindo o gráfico. **A 24 cm** do começo rem. todos os p.

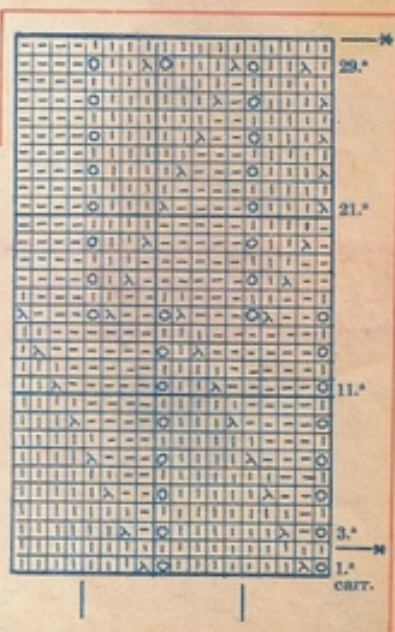
Modo de armar

Costurar os ombros em 15 cm [18] [20]. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas.





° = laç.
| = m. no direito, t. no avesso
— = t. no direito, m. no avesso
λ = mate simples



3 Blusa branca com cordas e losangos ajurados

Tamanho - 42/44. As indicações entre [ ] são para o tamanho 46/48.

Material

Pingouin Sorbet: 5 bolas [6] branco; ag. para tricô Pingouin n.ºs 3 e 4; ag. circular Pingouin n.º 3. **Elastricot:** usar junto com o fio somente nas barras.

Pontos empregados

Barra 1/1 (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 4 = 24 p. x 30 carr.

Realização

Costas

Montar 96 p. [106] nas ag. n.º 3 e tric. 10 cm em barra 1/1, **distribuindo 32 aum. [34] na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 e continuar seguindo o gráfico (com os p. de borda). Para o 2.º tamanho, depois do p. de borda, começar com o 8.º p. da repetição do gráfico. **A 58 cm** do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 7 p. (6 v.) [8 p. (3 v.) e 7 p. (3 v.)]. **Ao mesmo tempo, a 60 cm** do começo, rem. os 34 p. centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p. [4] (2 v.)

Frente

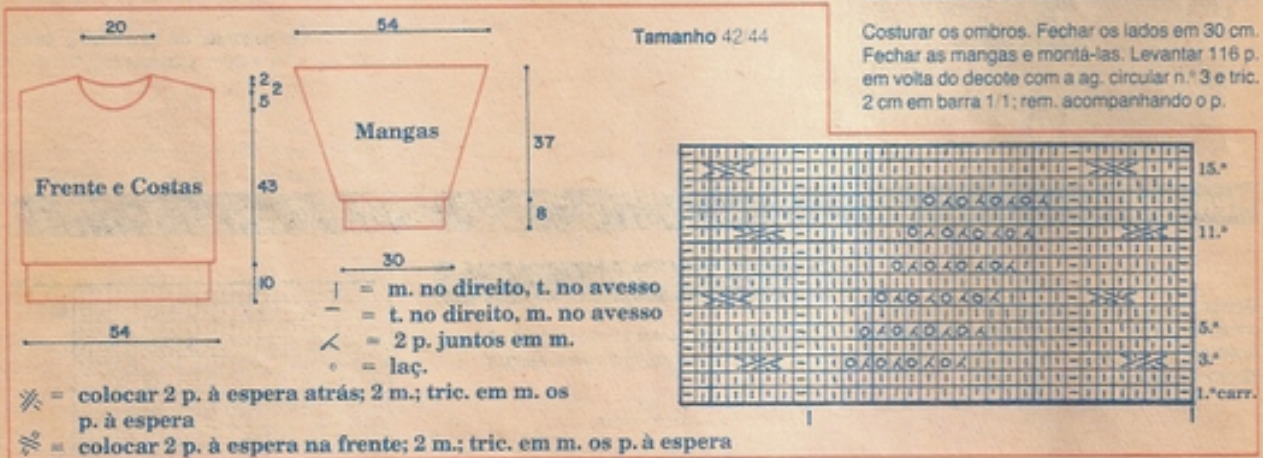
Como as costas, porém, **a 53 cm** do começo, para o decote, rem. os 14 p. centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (4 v.) [5 v.] e 1 p. (5 v.).

Mangas

Montar 49 p. nas ag. n.º 3 e tric. 8 cm em barra 1/1, **distribuindo 23 aum. na última carr.** (= 72 p.). Passar para as ag. n.º 4, seguindo o gráfico, porém, depois do p. de borda, começar pelo 6.º p. da repetição do gráfico. Aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (28 v.). **A 45 cm** do começo, rem. todos os p.

Modo de armar

Costurar os ombros. Fechar os lados em 30 cm. Fechar as mangas e montá-las. Levantar 116 p. em volta do decote com a ag. circular n.º 3 e tric. 2 cm em barra 1/1; rem. acompanhando o p.



Tamanho 42/44

4 Pull em Sorbet branco com mangas-morcego

Tamanho - 40/42. As indicações entre [ ] são para o tamanho 44/46.

Material

Pingouin Sorbet: 6 bolas [7] branco; ag. para tricô Pingouin n.ºs 3 e 4; ag. circular Pingouin n.º 3. **Elastricot:** usar junto com o fio somente na barra.

Pontos empregados

Barra 1/1 (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: seguir o gráfico. **Atenção:** Quadradinhos vazios não representam p., eles aparecem apenas para que se tenha uma melhor visão do motivo.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 4 = 22 p. x 34 carr.

Realização

O pulôver é tric. em uma só peça, começando pela frente. Montar 86 p. [92] nas ag. n.° 3 e tric. 10 cm em barra 1/1, distribuindo 28 aum. [30] na última carr. Passar para as ag. n.° 4 e tric. seguindo o gráfico. **A 20 cm** do começo, aum. de cada lado, cada 2 carr.: 2 p. (28 v.) (= 226 p. [234]). **A 46 cm** do começo, para o decote, rem. os 12 p. centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr. 3 p., 2 p. (3 v.) e 1 p. (7 v.). **A 56 cm** do começo, estamos na altura do ombro. Para o decote das costas, aum. cada 2 carr.: 3 p. (2 v.) Deixar os p. à espera e fazer o mesmo trabalho do outro lado, depois unir novamente as duas partes, montando 32 p. no meio para o decote. Continuar, para as costas, invertendo as indicações da frente.

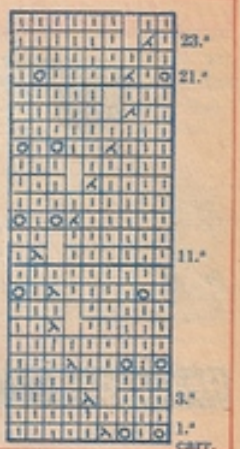
Punho - Montar 52 p. na ag. circular e tric. 15 cm em barra 1/1. Rem. acompanhando o p.

Modo de armar

Costurar os lados. Franzir as bordas das mangas e pregar os punhos. Levantar 110 p. em volta do decote com a ag. circular e tric. 2 cm em barra 1/1. Rem. acompanhando o p.

|	=	m. no direito, t. no avesso
○	=	laç.
⅄	=	2 p. juntos em m.
λ	=	mate simples

Tamanho 40/42



5 Blusa reta e curtinha em forma de "T"

Tamanho - 42/44

Material

Pingouin Écosse: 16 bolas branco; ag. para tricô Pingouin n.° 4 1/2.

Pontos empregados

Ponto fantasia: 1.ª carr. (avesso do trabalho): 1 p. de borda; * 1 m. 1 t. *; 1 m; 1 p. de borda.
2.ª carr.: p. arroz = 1 p. de borda; * 1 m.; 1 t. *; 1 m.; 1 p. de borda. Isto é, os p. são desencontrados em relação à carr. anterior.
Da 3.ª à 8.ª carr.: como a 1.ª e a 2.ª carr.
9.ª carr.: 1 p. de borda; 3 p. em p. arroz; * 11 t.; 5 p. em p. arroz *; 11 t.; 3 p. em p. arroz; 1 p. de borda.
10.ª carr.: 1 p. de borda; 3 p. em p. arroz; * 11 p. de acordo com o gráfico; 5 p. em p. arroz *; 11 p. de acordo com o gráfico; 3 p. em p. arroz; 1 p. de borda.
Da 11.ª carr. à 27.ª carr.: como a 9.ª e a 10.ª carr.
28.ª carr.: como a 2.ª carr.
Repetir da 1.ª à 28.ª carr.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.° 4 1/2 = 18 p. x 28 carr.

Realização

Costas

Montar 99 p. nas ag. n.° 4 1/2 e tric. em p. fantasia. **A 21 cm** do começo, rem. 3 p. de cada lado. Continuar reto. **A 49 cm** do começo, rem. acompanhando o p.

Frente

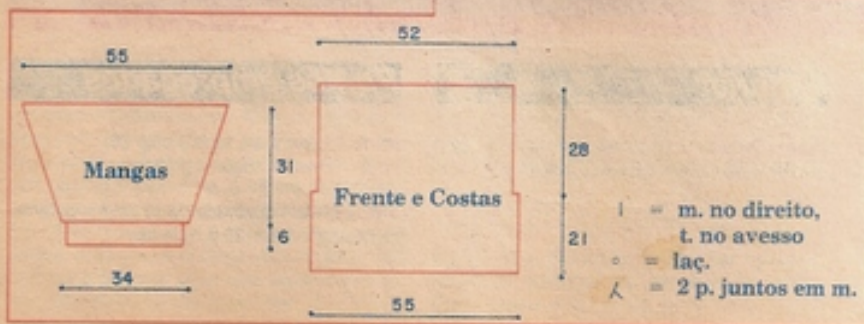
Tric. como as costas.

Mangas

Montar 61 p. nas ag. n.° 4 1/2 e tric. em p. fantasia, porém, ao invés de 8 carr., começar com 18 carr. em p. arroz. Na 19.ª carr. (= 9.ª carr. do p. fantasia), depois do p. de borda, começar com 11 t. Aum. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (4 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (15 v.). **A 37 cm** do começo, rem. todos os p.

Modo de armar

Costurar os ombros em 14 cm. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas.



|	=	m. no direito, t. no avesso
○	=	laç.
⅄	=	2 p. juntos em m.

6 Casaquinho em Capri menta de mangas curtas

Tamanho - 40/42. As indicações entre [ ] são para o tamanho 44/46 e 48/50.

Material

Pingouin Capri (usado duplo): 10 nov [11] [12] menta; ag. para tricô Pingouin n.ºs 3 1/2 e 4 1/2; 6 botões.

Pontos empregados

Barra 1/1 (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 4 1/2 = 24 p x 36 carr.

Realização

Costas

Montar 92 p. [101] [110] nas ag. n.º 3 1/2 e tric. 10 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4 1/2 e tric. seguindo o gráfico, **distribuindo 30 aum. [33] [36] na primeira carr. A 30 cm** do começo, para as mangas, aum. de cada lado, cada 2 carr.: 4 p. (3 v.) Obtemos 146 p. [158] [170]. Continuar reto. **A 55 1/2 cm** do começo, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 7 p. (4 v.) e 6 p. (4 v.) [7 p. (8 v.)] [7 p. (4 v.) e 8 p. (4 v.)]. **Ao mesmo tempo, a 58 cm** do começo, para o decote, rem. os 26 p. [30] [34] centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p. (2 v.).

Frente direita

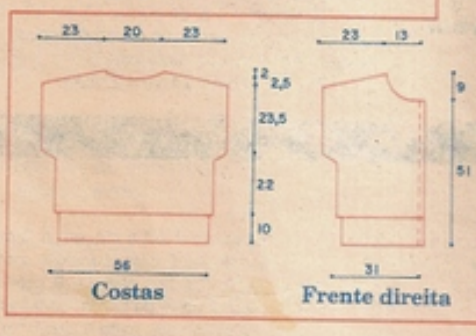
Montar 53 p. [59] [59] nas ag. n.º 3 1/2 e tric. em barra 1/1. **A 4 cm** do começo, fazer uma casa (1 laç.; 2 p. juntos em m.) a 4 p. da borda direita; depois fazer mais 4 casas com intervalos de 10 cm. **A 10 cm** do começo, passar para as ag. n.º 4 1/2 e continuar do seguinte modo: em barra 1/1 nos 7 p. da borda central e em p. fantasia (seguindo o gráfico) nos outros p. **distribuindo 15 aum. na 1.ª carr.** (na 1.ª carr., depois da borda, começar pelo 1.º p. [7.º] [7.º] do gráfico). Fazer os aum. para a manga como nas costas; rem. o ombro como nas costas. **A 51 cm** do começo, tric. os 7 p. da borda central fazendo a última casa e deixar estes p. à espera. Depois rem. do lado do decote, cada 2 carr. 3 p. (2 v.) [2 v.] [1 v.]; 2 p. (3 v.) [4 v.] [4 v.] e 1 p. (9 v.) [9 v.] [8 v.].

Frente esquerda

Como a frente direita, em sentido contrário e sem as casas.

Modo de armar

Costurar os ombros. Retomar os p. deixados à espera, levantar 107 p. à volta do decote com as ag. n.º 3 1/2, tric. em barra 1/1. Na 6.ª carr. rem. acompanhando o p. Levantar 116 p. com as ag. n.º 3 1/2 na borda das mangas e tric. em barra 1/1. Na 6.ª carr. rem. acompanhando o p. Fechar as mangas e os lados. Pregar os botões.



Tamanho 40/42

| = m. no direito, t. no avesso
— = t. no direito, m. no avesso

7 Cardigã miosótis com relevo em fantasia

Tamanho - 42/44

Material

Pingouin Sorbet: 6 bolas miosótis; ag. para tricô Pingouin n.ºs 3 1/2 e 4; 7 botões.

Pontos empregados

Barra 1/1 (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 4 = 28 p. x 34 carr.

Realização

Costas

Montar 116 p. nas ag. n.º 3 1/2 e tric. 10 cm em barra 1/1 **distribuindo 38 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 e tric. seguindo o gráfico. **A 56 cm** do começo, para os ombros, rem. de cada lado cada 2 carr.: 7p. (4 v.) e 8 p. (3 v.). **Ao mesmo tempo, a 58 cm** do começo, para o decote, rem. os 34 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote cada 2 carr.: 4 p. (2 v.).

Frente direita

Montar 67 p. nas ag. n.º 3 1/2. **1.ª carr.** (avesso): 1 p. de borda, * 1 m., 1 t. * (30 v.); para a borda do abotoamento, tric.: 1 m.; 4 t.; 1 p. de borda. Continuar em barra 1/1 nos 61 p. da esquerda e para a borda de abotoamento, tric. do seguinte modo: **2.ª carr.:** 1 p. de borda; 5 t. **3.ª carr.:** 5 m.; 1 p. de borda. **4.ª carr.:** 1 p. de borda; 4 m.; 1 t. Repetir sempre essas 4 carr. (nos 6 p. da borda central). Fazer a 1.ª casa aos 2 cm de altura e depois repetir alternadamente cada 26.ª e 28.ª carr., mais 6 v. (a partir da borda, tric. 4 p., 2 p. juntos em m., 1 laç.). **A 10 cm** do começo, tric. os 6 p. da borda como indicado e distribuir nos p. seguintes 19 aum. Continuar com as ag. n.º 4 em p. fantasia, seguindo o gráfico, nos 80 p. da esquerda e nos p. da borda como anteriormente. Fazer o ombro como nas costas. Para o decote, **a 50 cm** do começo, colocar os 6 p. da borda central à espera e rem. em seguida cada 2 carr.: 3 p. (4 v.); 2 p. (4 v.) e 1 p. (8 v.).

Frente esquerda

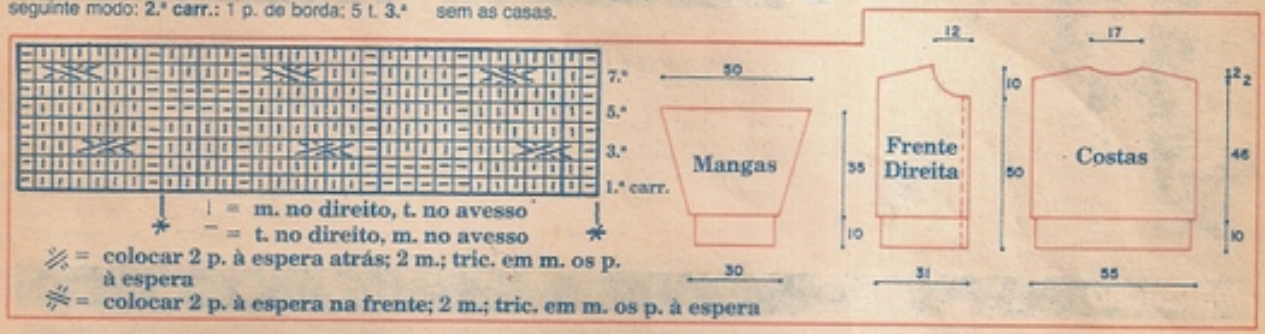
Como a frente direita, porém ao contrário e sem as casas.

Manga

Montar 55 p. nas ag. 3 1/2 e tric. 10 cm em barra 1/1, **distribuindo 27 aum. na última carr.** Continuar com as ag. n.º 4, seguindo o gráfico (com p. de borda) e aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (29 v.). **A 45 cm** do começo, rem. todos os p.

Modo de armar

Costurar os ombros. Montar as mangas. Fechar as mangas e os lados. Para o remate do decote, levantar 102 p. entre os p. deixados à espera. Tric. os p. das bordas de abotoamento como anteriormente e os p. restantes em barra 1/1. Na 6.ª carr., rem. acompanhando o p.



| = m. no direito, t. no avesso
– = t. no direito, m. no avesso
⅄ = colocar 2 p. à espera atrás; 2 m.; tric. em m. os p. à espera
⅄ = colocar 2 p. à espera na frente; 2 m.; tric. em m. os p. à espera

8

Pulôver masculino em Sorbet miosótis

Tamanho - 4. As indicações entre [ ] são para o tamanho 5.

Material

Pingouin Sorbet: 7 bolas [8] miosótis; ag. para tricô Pingouin n.ºs 3 1/2 e 4 1/2; ag. circular Pingouin n.º 3 1/2. **Elastricot:** usar junto com o fio somente na barra.

Pontos empregados

Barra 1/1 (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 4 1/2 = 20 p. x 32 carr.

Realização

Costas

Montar 81 p. [86] nas ag. n.º 3 1/2 e tric. 10 cm em barra 1/1 **distribuindo 40 aum. [42] na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 1/2 e tric. seguindo o gráfico. Para o 2.º tamanho, na 1.ª carr., começar pelo 4.º p. **A 65 cm** do começo, para os ombros rem. de cada lado cada 2 carr.: 5 p. (8 v.) [5 p. (4 v.) e 6 p. (4 v.)]. **Ao mesmo tempo, a 68 cm** do começo, rem. os 29 p. [28] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote cada 2 carr.: 3 p. (2 v.).

Frente

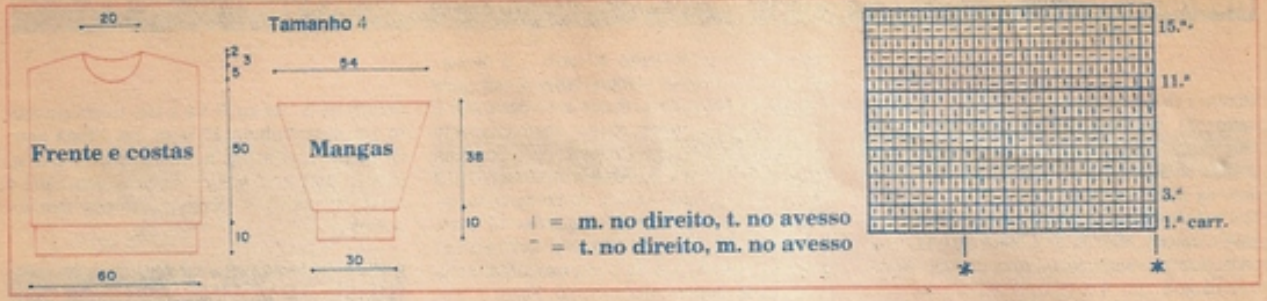
Como as costas, porém, para o decote, **a 60 cm** do começo, rem. os 9 p. [8] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote cada 2 carr.: 3 p., 2 p. (3 v.) e 1 p. (7 v.).

Mangas

Montar 40 p. nas ag. n.º 3 1/2 e tric. 10 cm em barra 1/1 **distribuindo 19 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 1/2 e tric. de acordo com o gráfico. Na 1.ª carr., depois do p. de borda, começar pelo 4.º p. Aum. de cada lado, cada 4 carr. 1 p. (24 v.) **A 48 cm** do começo, rem. todos os p.

Modo de armar

Costurar os ombros. Montar as mangas. Fechar as mangas e os lados. Levantar 130 p. em volta do decote com a ag. circular n.º 3 1/2 e tric. 3 cm em barra 1/1. Rem. acompanhando o p.



9

Cardigã em Écosse lilás com trama fantasia

- 42/44. As indicações entre [ ] são para o tamanho 46/48.

Material

Pingouin Écosse: 16 bolas [17] lilás; ag. para tricô Pingouin n.ºs 3 1/2 e 4 1/2; 6 botões.

Pontos empregados

Barra 1/1 (ver p. de base à pág. 26.)
Ponto fantasia: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 4 1/2 = 20 p. x 30 carr.

Realização

Costas

Montar 83 p. [92] nas ag. n.º 3 1/2 e tric. 10 cm em barra 1/1, **distribuindo 27 aum. [30] na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 1/2 e continuar seguindo o gráfico. **A 31 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado, 2 p. [3] e cada 2 carr.: 2 p. e 1 p. (1 v.) [2 v.]. **A 58 cm** do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 6 p. (3 v.) e 5 p. (3 v.) [6 p. (6 v.)]. **Ao mesmo tempo, a 60 cm** do começo, para o decote, rem os 22 p. [24] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p. (2 v.).

Frente direita

Montar 47 p. [51] nas ag. n.º 3 1/2 e tric. em barra 1/1. **A 4 cm** do começo, fazer uma casa a 3 p. da borda direita (1 laç.: 2 p. juntos); depois fazer mais 5 casas, acima da 1.ª, com 30 carr. de intervalo. **A 10 cm** do começo, tric. os 5 p. da borda central, depois **distribuir 13 aum. [15] nos outros p.** Passar para as ag. n.º 4 1/2 e continuar seguindo o gráfico, mas, na borda de abotoamento, tric. sempre em barra 1/1. Fazer a cava e o ombro como nas costas. **A 54 cm** do começo, para o decote, tric. os 5 p. da borda de abotoamento, fazendo a última casa e deixar estes p. à espera, depois rem. cada 2 carr.: 3 p. (1 v.) [2 v.]; 2 p. (4 v.) e 1 p. (6 v.) [4 v.].

Frente esquerda

Como a frente direita, em sentido contrário e sem as casas.

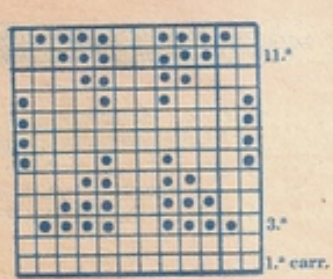
Mangas

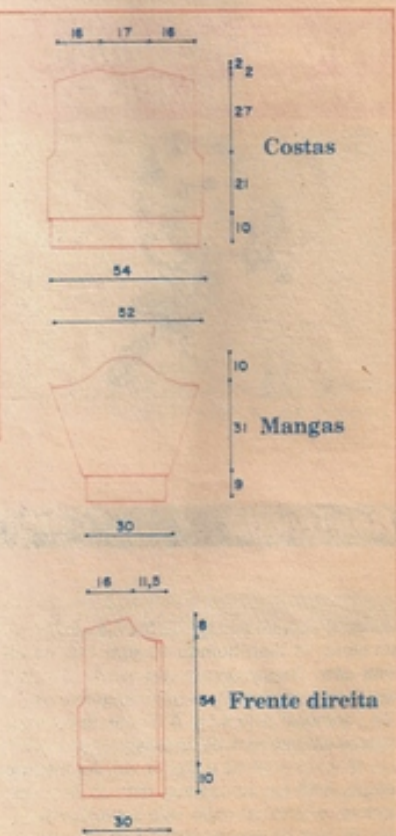
Montar 41 p. nas ag. n.º 3 1/2 e tric. 9 cm em barra 1/1, **distribuindo 19 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 1/2 e tric. seguindo o gráfico. Aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (22 v.). **A 40 cm** do começo, para a cava, rem. 4 p. e cada 2 carr.: 4 p.; 3 p. (3 v.); 2 p. (5 v.); 3 p. (3 v.); 4 p. e os 24 p. restantes de uma só vez.

Modo de armar

Costurar os ombros. Para o remate do decote, levantar 101 p. entre os p. deixados à espera e tric. 2 cm barra 1/1, rem. acompanhando o p. Pregar os botões.

Tamanho 42/44





10 Pull lis em barra fantasia com bolas

Tamanho - 40/42. As indicações entre [ ] são para o tamanho 44/46.

Material

Pingouin Sorbet (duplo): 8 bolas lis; ag. para tricô **Pingouin** n.ºs 4 1/2 e 6 1/2; ag. circular n.º 5 1/2.

Pontos empregados

Barra fantasia 3/1: **1.ª carr.:** * 3 t.; 1 m. *
2.ª carr. e todas as pares: tric. acompanhando o p.

Bolas: em 1 p. tric. 4 m. (alternadamente 1 vez pela frente, 1 vez por trás); depois rem. o 1.º p. sobre o 2.º, o 3.º e o 4.º p.; depois rem. o 2.º p. sobre o 3.º e o 4.º; a seguir, rem. o 3.º p. sobre o 4.º.
Ponto fantasia: em um número de p. divisível por 4 + 3 p.; seguindo o gráfico. Os p. de bordas são contados separadamente.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia, nas ag. n.º 6 1/2 = 15 p. x 19 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 4 1/2, montar 75 p. [83]. Tric. 17 cm em barra 3/1, **aum. 1 p. de cada lado na última carr.** Obtemos 77 p. [85]. Passar para as ag. n.º 6 1/2 e continuar em p. fantasia seguindo o gráfico, começando a 1.ª carr. no 5.º p. do gráfico, após o p. de borda. Aum. de cada lado, cada 16 carr.: 1 p. (4 v.). Obtemos 85 p. [93]. Continuar reto. **A 67 cm** do começo, para o decote, rem. os 25 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, 3 p. após 2 carr. **Ao mesmo tempo,** para os ombros, rem. cada 2 carr.: 8 p. [9] (2 v.) e 11 p. [13] (1 v.).

Frente

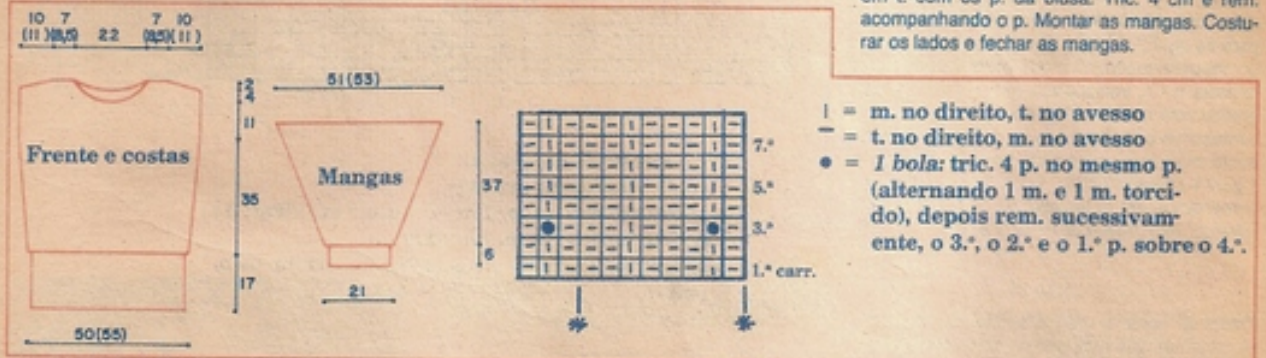
Começar como as costas. **A 63 cm** do começo, para o decote, rem. os 13 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p. (2 v.); 2 p. e 1 p. Rem. o ombro em 3 vezes como nas costas.

Mangas

Nas ag. n.º 4 1/2, montar 31 p. Tric. 6 cm em barra 3/1, começando a 1.ª carr. no avesso do trabalho, após o p. de borda, com 2 m.; 1 t. **Aum. 1 p. de cada lado na última carr.** Obtemos 33 p. Passar para as ag. n.º 6 1/2 e continuar em p. fantasia seguindo o gráfico, começando a 1.ª carr. no 3.º p. do gráfico, após o p. de borda. Aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (12 v.) e cada 2 carr.: 1 p. (10 v.)[cada 4 carr.: 1 p. (10 v.) e cada 2 carr.: 1 p. (14 v.)] deixando de trabalhar as bolas, depois do 1.º aum., sobre os p. em m. seguintes, **A 43 cm** do começo, rem. frouxo os 77 p. [81] obtidos.

Modo de armar

Costurar os ombros. Com a ag. circular n.º 5 1/2, levantar 80 p. a volta do decote, tric. em barra 1/3, fazendo coincidir os p. em m. e os p. em t. com os p. da blusa. Tric. 4 cm e rem. acompanhando o p. Montar as mangas. Costurar os lados e fechar as mangas.



| = m. no direito, t. no avesso
— = t. no direito, m. no avesso
● = *1 bola:* tric. 4 p. no mesmo p. (alternando 1 m. e 1 m. torcido), depois rem. sucessivamente, o 3.º, o 2.º e o 1.º p. sobre o 4.º.

11 Pull em Sorbet violeta com losangos

Tamanho - 42/44

Material

Pingouin Sorbet (duplo): 8 bolas violeta ; ag. para tricô Pingouin n.ºs 4 1/2 e 6 1/2; ag. circular Pingouin n.º 4 1/2.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia (ver p. de base à pág. 26.).
Ponto fantasia n.º 1: **1.ª carr.** (direito do trabalho): * 1 m.; 1 t.*
2.ª, 3.ª e 4.ª carr.: tric. acompanhando o p.
5.ª, 9.ª e 13.ª carr.: * 1 t.; 1 m. *
6.ª carr. e pares seguintes: tric. acompanhando o p.
7.ª e 11.ª carr.: * 1 m.; 1 t. *
15.ª carr.: voltar à 1.ª carr.
Ponto fantasia n.º 2 e n.º 3: seguindo os gráficos.

Amostra - Um quadrado de 10 cm no conjunto dos p., nas ag. n.º 6 1/2 = 13 p. x 19 carr.

Realização

Frente

Nas ag. n.º 4 1/2 e o fio duplo, montar 81 p. Tric. 5 cm em barra 1/1, fazendo 1 aum. na última carr. Passar para as ag. n.º 6 1/2 e tric. do seguinte modo: 1 p. de borda; 5 p. em ponto fantasia n.º 1, começando com 1 m.; 21 p. do gráfico com cordas; 27 p. do gráfico com losangos; 2 p. em avesso do p. meia; 25 p. em p. fantasia n.º 1, começando com 1 m.; 1 p. de borda. Continuar o trabalho deste modo e aum. de cada lado, cada 12 carr.: 1 p. (5 v.); tric. os p. aumentados em p. fantasia n.º 1. Continuar reto. **A 60 cm** do começo, para o decote, rem. os 8 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 2 p. (3 v.) e 1 p. (2 v.). **A 67 cm** do começo, rem. para o ombro os 34 p. restantes. Terminar o outro lado.

Costas

Começar como a frente, distribuindo os p. ao contrário. **A 65 cm** do começo, rem. para o decote os 18 p. centrais, e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr. 3 p. **A 67 cm** do começo, rem. os 34 p. restantes para o ombro. Terminar o outro lado.

Manga esquerda

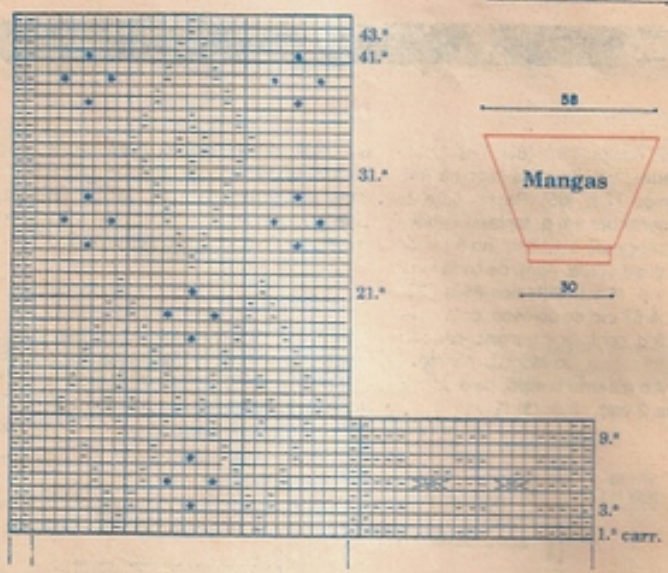
Nas ag. n.º 4 1/2 e o fio duplo, montar 34 p. Tric. em barra 1/1. **A 5 cm** do começo, tric. 1 carr. em t. no avesso do trabalho, **repartindo 9 aum. durante a carr.** Obtemos 43 p. Passar para as ag. n.º 6 1/2 e continuar em p. fantasia do seguinte modo: 1 p. de borda; 10 p. em p. fantasia n.º 1, começando com 1 t.; 21 p. do gráfico com cordas; 10 p. em p. fantasia n.º 1, começando com 1 m.; 1 p. de borda. Continuar deste modo e aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (7 v.) e cada 3 carr.: 1 p. (12 v.) e tric. os p. aumentados em p. fantasia n.º 1. **A 41 cm** do começo, rem. frouxo os 81 p. obtidos.

Manga direita

Trabalhar como a manga esquerda, mas tric. os 27 p. centrais seguindo o gráfico com losangos e tric. os 7 p. de cada lado do gráfico em p. meia e fazendo os p. de borda. Tric. os aum. de cada lado das mangas em p. meia.

Modo de armar

Costurar os ombros. Com a ag. circular n.º 4 1/2 e o fio duplo, levantar 88 p. em volta do decote. Tric. 3 cm em barra 1/1. Rem. acompanhando o p. Montar as mangas. Costurar os lados e fechar as mangas.



□ = m. no direito, t. no avesso
— = t. no direito, m. no avesso
• = *bola:* tric. no mesmo p. 1 m., 1 laç. e 1 m.; virar; 3 t.; virar; 3 p. juntos em m. torcidos
⫽ = colocar 2 p. à espera atrás; 2 m.; tric. em m. os p. à espera

12 Pull em Sorbet lis com motivos fantasia

Tamanho - 42/44

Material

Pingouin Sorbet - (duplo): 8 bolas lis; ag. para tricô Pingouin n.ºs 4 1/2 e 6 1/2; ag. circular Pingouin n.º 4 1/2.

Pontos empregados

Ponto meia (ver p. de base à pág. 26).
Barra fantasia: seguindo o gráfico n.º 1.
Ponto ajurado: seguindo o gráfico n.º 2.
Ponto fantasia: seguindo o gráfico n.º 3.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia, nas ag. n.º 6 1/2 = 13 p. x 21 carr.

Nota: usar fio duplo durante todo o trabalho.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 4 1/2, montar 71 p. Tric. em barra fantasia seguindo o gráfico, fazendo 1 p. de borda de cada lado. **A 5 cm** do começo, tric. 1 carr. em t. no avesso do trabalho, **repartindo 7 aum. durante a carr.** Obtemos 78 p. Passar para as ag. n.º 6 1/2 e tric. em p. meia; aum. de cada lado, cada 12 carr.: 1 p. (5 v.). **Ao mesmo tempo, a 11 cm** do começo (= 80 p. na ag.), trabalhar em p. fantasia, começando o gráfico no 7.º p., depois do p. de borda. Após terminar todos os aum. = 88 p., continuar reto. Tric. seguindo o gráfico, durante 62 carr. Em seguida tric. em p. meia. **A 47 cm** do começo, tric. nos 58 p. centrais 8 cm em p. ajurado, seguindo o gráfico n.º 2, terminando o trabalho em p. meia. **A 63 cm** do começo, para o decote, rem. os 20 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 3 p. **A 65 cm** do começo, rem. os 31 p. restantes para o ombro. Terminar o outro lado.

Frente

Começar como nas costas. **A 58 cm** do começo, para o decote, rem. os 10 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. e 1 p. (3 v.). **A 65 cm** do começo, rem. os p. restantes para o ombro. Terminar o outro lado.

Mangas

Nas ag. n.º 4 1/2, montar 26 p. Tric. em barra fantasia seguindo o gráfico n.º 1, fazendo 1 p. de borda de cada lado. **A 5 cm** do começo, tric. 1 carr. em t. no avesso do trabalho, **repartindo 13 aum. durante a carr.** Obtemos 39 p. Passar para as ag. n.º 6 1/2 e tric. do seguinte modo: 1 p. de borda; 5 p. em p. meia; 10 p. em p. ajurado seguindo o gráfico n.º 2; 7 p. em p. meia; 10 p. em p. ajurado. 5 p. em p. meia; 1 p. de borda. Continuar deste modo, aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (17 v.). Tric. os aum. em p. meia. **A 40 cm** do começo, rem. frouxo os 73 p. obtidos.

Modo de armar

Costurar os ombros. Com a ag. circular n.º 4 1/2, e o fio duplo, levantar 64 p. em volta do decote. Tric. 3 1/2 cm em barra fantasia, seguindo o gráfico. Rem. Montar as mangas. Costurar os lados e fechar as mangas.

Gráfico n.º 1

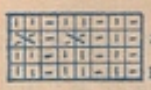


Gráfico n.º 2

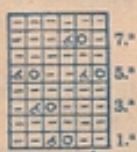
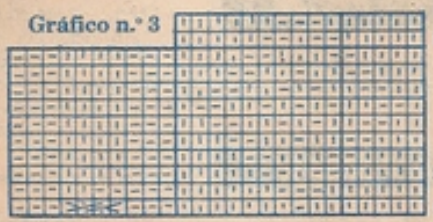


Gráfico n.º 3



⤫ = colocar 1 p. à espera na frente; 1 m.; tric. em m. o p. à espera

⤬ = colocar 2 p. à espera atrás; 2 m.; tric. em m. os p. à espera

| = m. no direito, t. no avesso

— = t. no direito, m. no avesso

⅄ = 2 p. juntos em t.

○ = laç.

13 Pull em Capri menta, com bolinhas

Tamanho - 40/42. As indicações entre [ ] são para o tamanho 44/46.

Material

Pingouin Capri (usado triplo): 15 nov. menta; ag. para tricô Pingouin n.ºs 5 e 7; ag. circular n.º 5.

Pontos empregados

Barra 1/1 (ver p. de base à pág. 26).

Ponto de arroz: **1.ª carr.:** * 1 m.; 1 t. *.

2.ª carr. e todas as carr. seguintes: desencontrar os p.; tric. em m. os t. e em t. os m.

Bolas: em 1 p. tric. 4 p. pegando-o alternadamente 1 vez pela frente 1 vez por trás; depois tric. os 4 p., 1 vez em m., 1 vez em t.; passar os p. para a ag. esquerda e tric. juntos em m. torcido.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. de arroz, nas ag. n.º 7 = 13 p. x 22 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 5, montar 64 p. [70]. Tric. 10 cm em barra 1/1, **aum. 1 p. na última carr.** Obtemos 65 p. [71]. Passar para as ag. n.º 7 e continuar em p. de arroz com bolas. Aum. de cada lado, cada 17 carr.: 1 p. (5 v.). Obtemos 75 p. [81]. Continuar reto. **Ao mesmo tempo,** formar as bolas após a 16.ª carr. [20]; a 1.ª no p. central e 1 de cada lado, separadas de 17 p. [19]. Após 16 carr. formar mais 4 bolas desencontradas, ou seja, 1 de cada lado dos 17 p. [19] centrais e as outras a 17 p. [19] de cada lado das anteriores. Trabalhar as fileiras de bolas seguintes, a intervalos cada vez menores, ou seja, sucessivamente depois de 14 carr. (2 v.); cada 10 carr. (3 vezes); cada 8 carr. e depois cada 6 carr. **Ao mesmo tempo,** trabalhar as bolas de forma desencontrada em relação às bolas da carr. anterior. **A 66 cm** do começo, para o decote, rem. os 23 p. centrais e terminar cada la-

do separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 1 p. (3 v.). **Ao mesmo tempo,** para os ombros, rem. cada 2 carr.: 7 p. [8] (2 v.) e 9 p. [10] (1 v.).

Frente

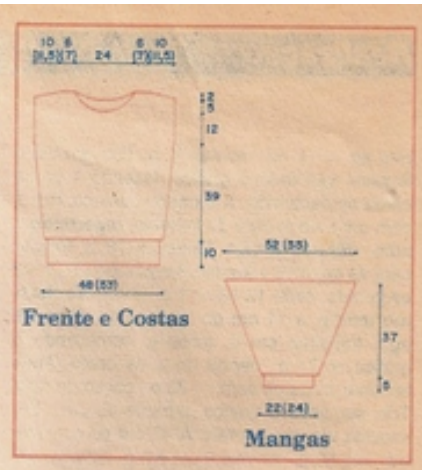
Começar como nas costas. **A 61 cm** do começo, para o decote, rem. os 9 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (3 v.). Rem. os ombros em 3 vezes como nas costas.

Mangas

Nas ag. n.º 5, montar 30 p. [32]. tric. 5 cm em barra 1/1, **aum. 1 p. na última carr.** Obtemos 31 p. [33]. Passar para as ag. n.º 7 e continuar em p. de arroz com bolas; aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (19 v.) [20 v.]. **Ao mesmo tempo, a 19 cm** do começo, formar no p. central a 1.ª bola. Continuar formando as bolas, após 10 carr. e de cada lado dos 17 p. [19] centrais. Continuar alternando as fileiras de 3 e 2 bolas, de forma desencontrada em relação à fileira anterior e trabalhando as fileiras sucessivamente 3 vezes com intervalos de 8 carr. e 2 vezes com intervalos de 6 carr. **A 42 cm** do começo, rem. frouxo os 69 p. [73] obtidos.

Modo de armar

Costurar os ombros. Com a ag. circular, levantar 74 p. em volta do decote. Tric. 3 1/2 cm em barra 1/1. Rem. acompanhando o p. Montar as mangas. Costurar os lados e fechar as mangas.



14 Maxipull abricot com listras ajuradas

Tamanho - 40/42. As indicações entre [ ] são para o tamanho 44/46.

Material

Pingouin Écosse: 16 bolas abricot; ag. para tricô **Pingouin** n.ºs 3 1/2 e 4 1/2; ag. circular **Pingouin** n.º 3 1/2.

Pontos empregados

Barra 2/2 (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia - em um número de p. divisível por 8 + 3 p.
1.ª carr.: (direito do trabalho): 1 p. de borda; 2 t.; * 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 2 p. juntos em m. torcido; 3 t.; repetir de *; terminando com 2 t.; 1 p. de borda.
2.ª carr.: (avesso do trabalho): 1 p. de borda; 2 m.; * 5 t.; 3 m.; repetir de *; terminando com 2 m.; 1 p. de borda.
Repetir sempre estas 2 carr.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia, nas ag. n.º 4 1/2 = 19 p. x 26 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 3 1/2, montar 90 p. [98]. Tric. em barra 2/2. **A 7 cm** do começo, tric. 1 carr. em t. no avesso do trabalho, **aum. 1 p. no centro.** Obtemos 91 p. [99]. Passar para as ag. n.º 4 1/2 e continuar em p. fantasia, aum. de cada lado, cada 10 carr.: 1 p. (9 v.). Obtemos 109 p. [117]. Continuar reto. **A 72 cm** [74] do começo, para o decote, rem. os 19 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p. e 2 p. **A 74 cm** [76] do começo, rem. os 40 p. [44] restantes para cada ombro.

Frente

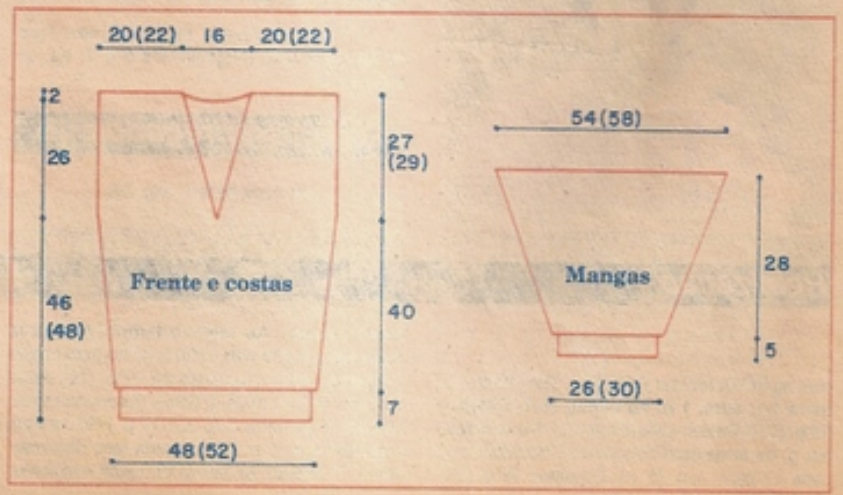
Começar como nas costas. **A 46 cm** [48] do começo, para o decote, dividir o trabalho em 2 partes iguais, rem. o p. central e terminar cada lado separadamente; rem. do lado do decote, cada 4 carr.: 1 p. (9 v.); cada 6 carr.: 1 p. (5 v.). **A 74 cm** [76] do começo, rem. os p. restantes.

Mangas

Nas ag. n.º 3 1/2, montar 42 p. [46]. Tric. em barra 2/2. **A 5 cm** do começo, tric. 1 carr. em t. no avesso do trabalho, **repartindo 9 aum. [13] durante 2 carr.** Obtemos 51 p. [59]. Passar para as ag. n.º 4 1/2 e continuar em p. fantasia. Aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (13 v.) e cada 3 carr.: 1 p. (14 v.). Obtemos 105 p. [113]. **A 43 cm** do começo, rem. frouxo todos os p.

Modo de armar

Costurar os ombros. Com a ag. circular n.º 3 1/2, levantar 144 p. em volta do decote. Tric. 4 cm em barra 2/2, trabalhando 2 m. na ponta do decote. Para formar a ponta do decote em "V", dim. os p. do seguinte modo: * 2 m.; 2 t.* até 2 p. antes dos 2 p. centrais; 2 p. juntos em t.; tric. em m. os 2 p. centrais; 2 p. juntos em t.; * 2 m.; 2 t.* até o fim. Na carr. seguinte tric. em barra 2/2 até 2 p. antes dos 2 p. centrais; 2 p. juntos em m.; 2 m.; 2 p. juntos em m.; continuar em barra 2/2. Rem. acompanhando o p. Montar as mangas. Costurar os lados e fechar as mangas.



15

Pull com jacquard em Gitane branco e ipê

Tamanho - 40/42. As indicações entre [ ] são para o tamanho 44/46.

Material

Pingouin Gitane: 6 bolas [7] ipê; 4 bolas [5] branco; ag. para tricô Pingouin n.ºs 3 e 4, ag. circular Pingouin n.º 3. **Elastricot:** usar junto com o fio somente na barra.

Pontos empregados

Barra 1/1 Ponto meia (ver p. de base à pág. 26.).
Jacquard: em p. meia seguindo o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia jacquard nas ag. n.º 4 = 22 p. x 26 carr.

Realização

Costas

Montar 86 p. [98] com o fio ipê nas ag. n.º 3 e tric. 8 cm em barra 1/1, **distribuindo 28 aum. [32] na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 e continuar em p. meia seguindo o gráfico. **A 41 cm** do começo, para o raglã, rem. de cada lado, 8 p. e cada 2 carr.: 1 p. (32 v.) [* 1 p. (4 v.); 2 p. (1 v.) * (6 v.) e 1 p. (4 v.)]. **A 68 cm** do começo, rem. todos os p.

Frente

Como as costas, porém **a 41 cm** do começo, rem. para o raglã do seguinte modo: 8 p. e 1 p. (28 v.) [* 1 p. (4 v.); 2 p. (1 v.) * (6 v.)]. **A 61 cm** do começo, para o decote, rem. os 14 p. centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p (2 v.) e 3 p. (2 v.).

Manga esquerda

Montar 38 p. [45] com fio ipê nas ag. n.º 3 e tric. 8 cm em barra 1/1, **distribuindo 12 aum. [21] na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 e tric. em p. meia seguindo o gráfico, começando na 3.ª carr. com o 9.º p. [1.º p.] Aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (18 v.) e cada 2 carr.: 1 p. (6 v.). **A 41 cm** do começo, fazer o raglã do lado direito como nas costas e no lado esquerdo como na frente; depois rem. do lado esquerdo, cada 2 carr.: 6 p. (2 v.) e 5 p. (2 v.) [6 p. (3 v.) e 4 p.].

Manga direita

Como a esquerda, em sentido contrário.

Modo de armar

Fazer as costuras dos raglãs. Levantar 116 p. em volta do decote, com a ag. circular e fio ipê; tric. em barra 1/1. Na 8.ª volta, rem. acompanhando o p.

16

Pulôver masculino com gola aberta em "V"

Tamanho - 3

Material

Pingouin Écosse: 18 bolas ipê; ag. para tricô Pingouin n.ºs 3 1/2 e 4 1/2; **Elastricot:** usar junto com o fio somente na barra.

Pontos empregados

Barra 1/1 (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 4 1/2 = 22 p. x 26 carr.

Realização

Costas

Montar 98 p. nas ag. n.º 3 1/2 e tric. 10 cm em barra 1/1, **distribuindo 32 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 1/2, tric. seguindo o gráfico. **A 66 cm** do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 7 p. (3 v.) e 8 p. (3 v.). **Ao mesmo tempo, a 68 cm** do começo, para o decote, rem. os 28 p. centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p. (2 v.).

Frente

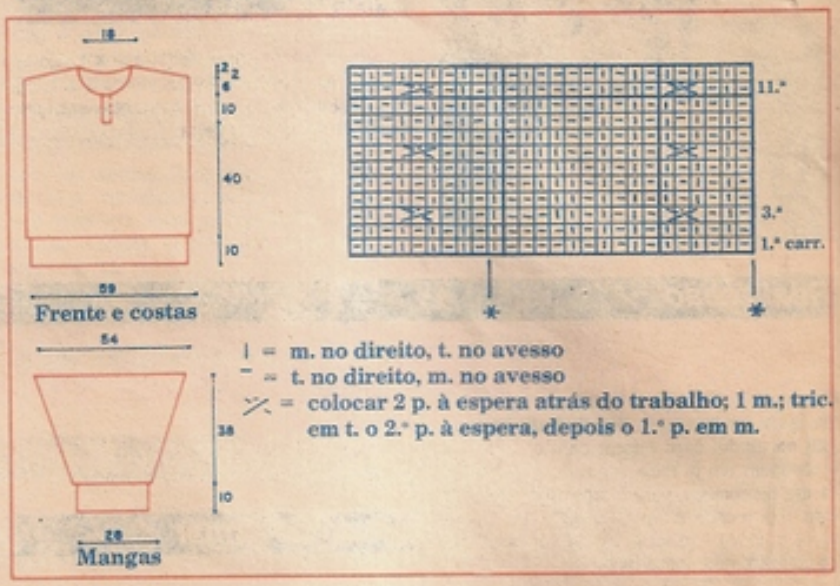
Como as costas, porém **a 50 cm** do começo, para o decote, dividir o trabalho depois do 68.º p. e tric. os últimos 5 p. em barra 1/1. **A 60 cm** do começo, deixar à espera 8 p., rem. cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (3 v.). e 1 p. (6 v.). Retomar os p. da frente direita e aum. 6 p. para o transpasse. Tric. como o outro lado.

Mangas

Montar 42 p. nas ag. n.º 3 1/2 e tric. 10 cm em barra 1/1, **distribuindo 20 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 1/2 e tric. seguindo o gráfico, aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (29 v.). **A 48 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Fechar os lados em 38 cm. Fechar e montar as mangas. Para o remate do decote, levantar 97 p. entre os p. deixados à espera e tric. em barra 1/1. Na 4.ª carr., rem. os p.



| = m. no direito, t. no avesso
– = t. no direito, m. no avesso
⁄ = colocar 2 p. à espera atrás do trabalho; 1 m.; tric. em t. o 2.º p. à espera, depois o 1.º p. em m.

17 Pull amarelo e branco com decote em "V"

Tamanho - 42/44

Material

Pingouin Sorbet : 4 bolas ipê; 3 bolas branco; ag. para tricô Pingouin n.ºs 3 e 4; ag. circular Pingouin n.º 3; **Elastricot:** usar junto com o fio somente na barra.

Pontos empregados

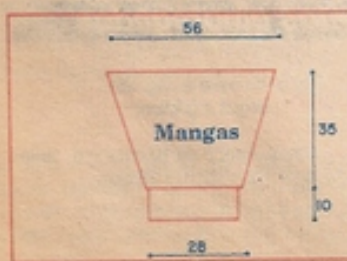
Barra 1/1. Ponto meia (ver p. de base à pág. 26).
Jacquard : em p. meia, seguindo o gráfico.

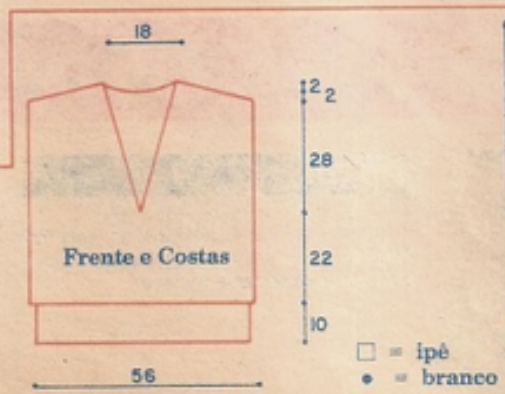
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia jacquard, nas ag. n.º 4 = 22 p. x 28 carr.

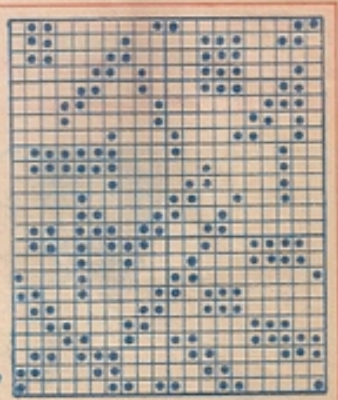
Realização

Costas

Montar 92 p. com o fio ipê, nas ag. n.º 3 e tric. 10 cm em barra 1/1 **distribuindo 30 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 e p. jacquard seguindo o gráfico. **A 60 cm** do começo.







para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 8 p. (3 v.) e 9 p. (2 v.). **Ao mesmo tempo, a 62 cm** do começo, para o decote, rem. os 22 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote cada 2 carr.: 4 p. (2 v.)

Frente - Como as costas, porém a 32 cm do começo, dividir o trabalho ao meio e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 4 carr.: 1 p. (19 v.).

Mangas

Montar 42 p. com o fio ipê, nas ag. n.º 3 e tric. 10 cm em barra 1/1 **distribuindo 20 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 e continuar em p. meia jacquard seguindo o gráfico e aum. de cada lado, alternando cada 2 carr. e cada 4 carr.: 1 p. (30 v.). **A 45 cm** do começo, rem. todos os p.

Modo de armar

Costurar os lados até 32 cm de altura. Fechar e montar as mangas. Levantar 208 p. com o fio ipê, em volta do decote, com a ag. circular e tric. em barra 1/1. Na ponta do decote, fazer em cada volta uma diminuição dupla (tirar 2 p. sem fazer juntos em m.; 1 m.; rem. os p. sem fazer sobre o p. tric.). **A 3 cm** do começo, rem. acompanhando o p.

18 Pull amarelo com pontos em relevo

Tamanho - 42/44. As indicações entre [ ] são para o tamanho 46/48.

Material

Pingouin Sorbet : 6 bolas ipê; ag. para tricô Pingouin n.ºs 3 e 4; ag. circular Pingouin n.º 3.
Elastricot : usar junto com o fio somente nas barras.

Pontos empregados

Barra 1/1 (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia : seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 4 = 22 p. x 30 carr.

Realização

Costas

Montar 82 p. [90] nas ag. n.º 3 e tric. 8 cm em barra 1/1, **distribuindo 40 aum. [44] na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 e continuar seguindo o gráfico. **A 66 cm** do começo, para o decote, rem. os 26 p. [30] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p. (2 v.). **A 68 cm** do começo, rem. para o ombro os 40 p. [44] restantes.

Frente

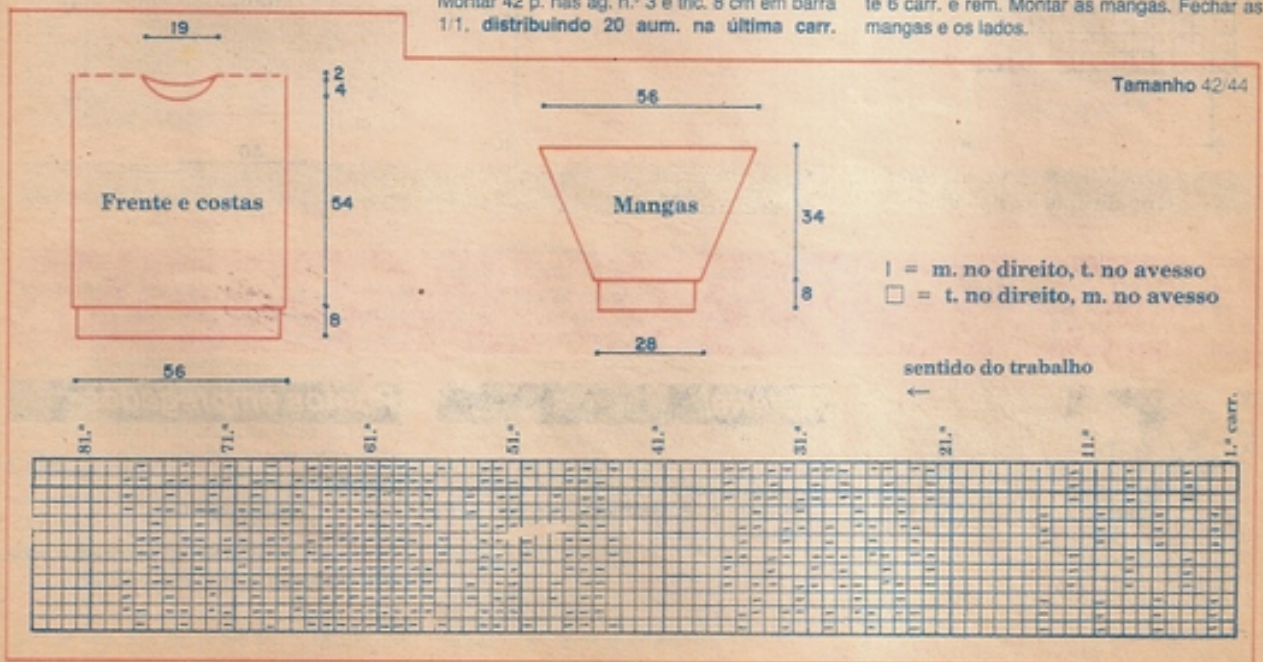
Como as costas, mas **a 62 cm** do começo, rem. para o decote os 12 p. [14] centrais; continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (3 v.) [4 v.] e 1 p. (6 v.) [5 v.].

Mangas

Montar 42 p. nas ag. n.º 3 e tric. 8 cm em barra 1/1, **distribuindo 20 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 e tric. em p. fantasia, aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (30 v.). **A 42 cm** do começo, rem. todos os p.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 130 p. à volta do decote com a ag. circular, tric. em p. tricô (em círculo, tric. 1 volta em m., 1 volta em t.) durante 6 carr. e rem. Montar as mangas. Fechar as mangas e os lados.



19 Pull em Opal ipê com motivos fantasia

Tamanho - 40/42. As indicações entre [ ] são para o tamanho 44/46.

Material

Pingouin Opal: 5 bolas [6] ipê; ag. para tricô Pingouin n.ºs 2 1/2 e 3 1/2; ag. circular Pingouin n.º 2 1/2. **Elastricot:** usar junto com o fio somente na barra.

Pontos empregados

Barra 1/1 (Ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 3 1/2 = 28 p. X 36 carr.

Realização

Costas

Montar 111 p. [120] nas ag. n.º 2 1/2 e tric. 10 cm em barra 1/1 **distribuindo 36 aum. [39] na última carr.** Passar para as ag. n.º 3 1/2 e tric. seguindo o gráfico. **A 60 cm** do começo, para os ombros rem. de cada lado, cada 2 carr.: 6 p. (4 v.) e 7 p. (3 v.) [7 p. (7 v.)]. Ao mesmo tempo, para o decote, **a 62 cm** do começo, rem. os 41 p. [45] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote cada 2 carr.: 4 p. (2 v.).

Frente

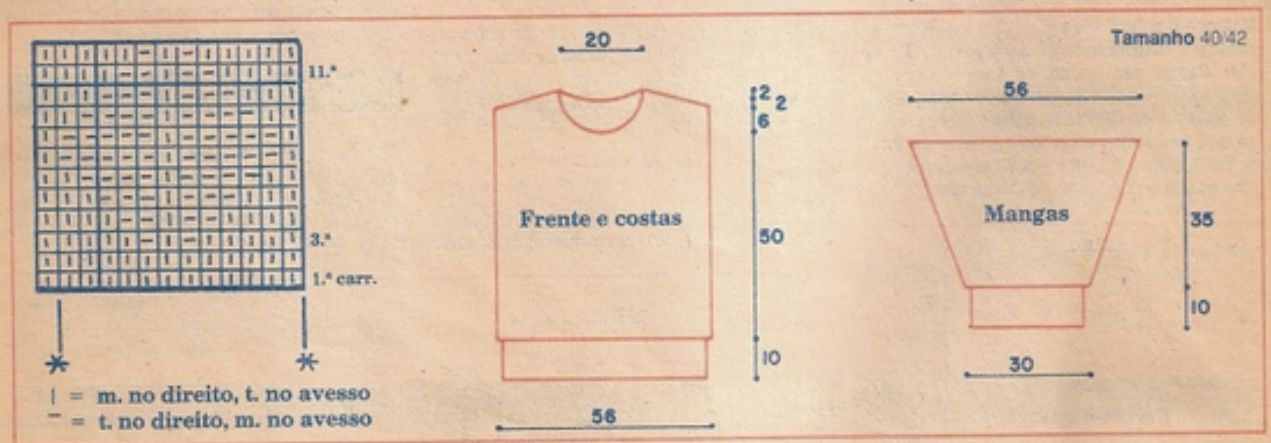
Como as costas, porém, para o decote, **a 54 cm** do começo, rem. os 13 p. [15] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p. (2 v.); 2 p. (4 v.) e 1 p. (8 v.) [9 v.].

Mangas

Montar 58 p. nas ag. n.º 2 1/2 e tric. 10 cm em barra 1/1 **distribuindo 29 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 3 1/2 e tric. seguindo o gráfico, aum. de cada lado cada 4 carr. 1 p. (26 v.) e cada 2 carr.: 1 p. (10 v.). **A 45 cm** do começo, rem. todos os p.

Modo de armar

Costurar os ombros. Costurar os lados até 32 cm de altura. Fechar e montar as mangas. Levantar 130 p. em volta do decote com a ag. circular e tric. 3 cm em barra 1/1. Rem. acompanhando o p.



20 Pull masculino com jacquard bicolor

Tamanho - 3. As indicações entre [ ] são para o tamanho 4.

Material

Pingouin Sorbet: 4 bolas [5] ipê; 2 bolas branco; ag. para tricô Pingouin n.ºs 3 e 4; ag. circular Pingouin n.º 3. **Elastricot:** usar junto com o fio somente na barra.

Pontos empregados

Barra 2/2 Ponto meia (ver p. de base à pág. 26.).
Jacquard: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia jacquard nas ag. n.º 4 = 24 p. x 28 carr.

Realização

Costas

Montar 104 p. [110] nas ag. n.° 3 com fio ipê e tric. 10 cm em barra 2/2, **distribuindo 34 aum. [36] na última carr.** Passar para as ag. n.° 4, tric. em p. meia jacquard seguindo o gráfico. **A 66 cm** do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 7 p. (3 v.) e 8 p. (3 v.) [8 p. (6 v.)] **Ao mesmo tempo, a 68 cm** do começo, para o decote, rem. os 32 p. [34] centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p. (2 v.).

Frente

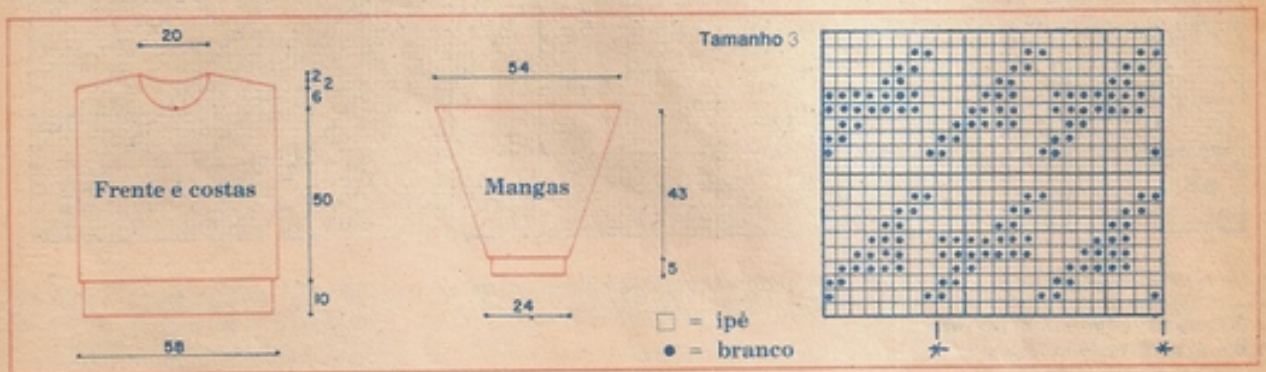
Começar como nas costas. **A 60 cm** do começo, para o decote, rem. os 12 p. [14] centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p. (2 v.) 2 p. (3 v.) e 1 p. (6 v.).

Mangas

Montar 58 p. nas ag. n.° 3 com fio ipê e tric. 5 cm em barra 2/2. Passar para as ag. n.° 4 e tric. em p. meia jacquard seguindo o gráfico. Aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (20 v.) e cada 2 carr.: 1 p. (16 v.). **A 48 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas. Levantar 128 p. em volta do decote, com a ag. circular e fio ipê: tric. 3 cm em barra 2/2. Rem. acompanhando o p.



21 Maxipull amarelo com relevos geométricos

Tamanho - 42/44

Material

Pingouin Sorbet: 6 bolas ipê; ag. para tricô Pingouin n.°s 3 e 4; ag. circular Pingouin n.° 3. **Elastricot:** usar junto com o fio somente na barra.

Pontos empregados

Barra 1/1, Ponto meia (ver p. de base à pág. 26).
Avesso do ponto meia: direito em t.; avesso em m.
Ponto fantasia: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.° 4 = 22 p. x 30 carr.

Realização

Frente e costas são iguais

Montar 93 p. nas ag. n.° 3 e tric. 10 cm em barra 1/1, **distribuindo 30 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.° 4, tric. seguindo o gráfico. No gráfico aparece a metade do pulôver e o p. central, assim sendo, lê-se a carr. da direita para a esquerda até o p. central e daí novamente para a direita. **A 53 cm** do começo, para o decote, dividir o trabalho, rem. o p. central e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, em cada carr.: 1 p. (26 v.). **A 66 cm** do começo, rem. os 35 p. restantes para o ombro.

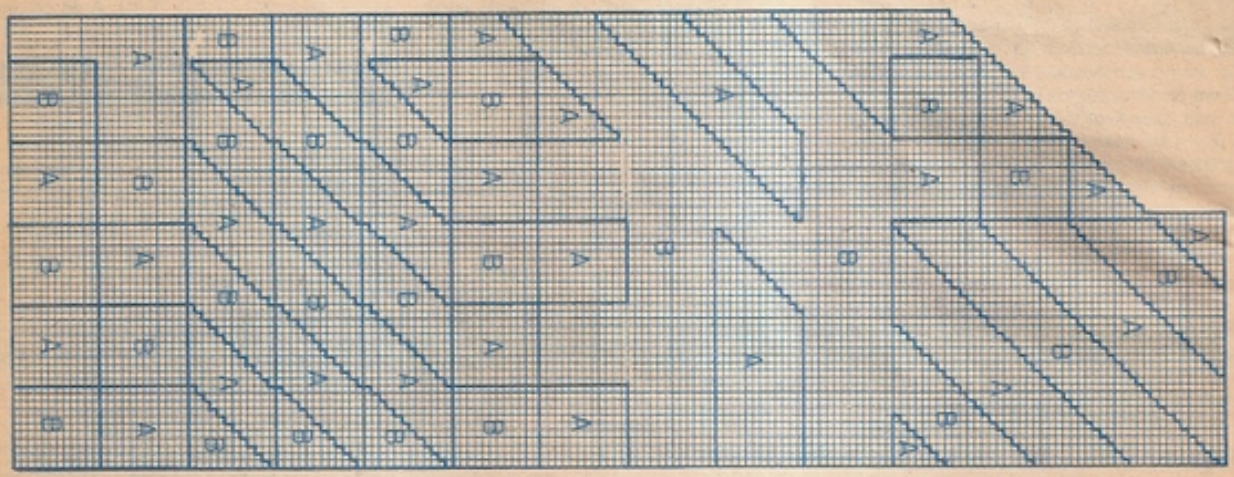
Mangas

Montar 43 p. nas ag. n.° 3 e tric. 9 cm em barra 1/1, **distribuindo 14 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.° 4, tric. seguindo o gráfico, começando depois do p. de borda, com o 34.° p. da 13.ª carr. Aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (20 v.) e cada 2 carr.: 1 p. (13 v.). **A 45 cm** do começo, rem. todos os p.

Modo de armar

Costurar os ombros. Fechar os lados em 38 cm. Fechar e montar as mangas. Levantar 200 p. em volta do decote, com a ag. circular, e tric. em barra 1/1. Na ponta do decote, fazer em cada volta uma dim. dupla (= tirar 2 p. juntos sem fazer em m.; tric. o p. seguinte em m.; passar os p. sem fazer sobre o tricotado). **A 2 cm** do começo, rem. acompanhando o p.

sentido do trabalho
→



A= m. no direito, t. no avesso
B= t. no direito, m. no avesso

22 Pull em Écosse ipê com vários pontos fantasia

Tamanho - 44/46. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 40/42 e 48/50.

Material

Pingouin Écosse: 16 bolas [14] [18] ipê; ag. para tricô Pingouin n.ºs 3 1/2 e 4 1/2; ag. circular Pingouin n.º 3 1/2. **Elastricot:** usar junto com o fio somente na barra.

Pontos empregados

Barra 1/1 (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia n.º 1: em n.º de p. divisível por 4, mais 2 p.
1.ª carr.: * 2 m.; 2 t. *; terminar com 2 m.
2.ª carr.: 1 t.; * 2 m.; 2 t.*; terminar com 1 m.
3.ª carr.: * 2 t.; 2 m. *; terminar com 2 t.
4.ª carr.: 1 m.; * 2 t.; 2 m. *; terminar com 1 t.
5.ª carr.: voltar à 1.ª carr.
Ponto fantasia n.º 2: n.º de pontos divisível por 4, mais 2 p.
1.ª carr.: (direito do trabalho) em meia.
2.ª carr.: * 2 t.; 2 m.*; terminar com 2 t.
3.ª carr.: voltar à 1.ª carr.
Ponto fantasia n.º 3: em n.º de p. divisível por 4, mais 2 p.
1.ª carr.: * 2 m.; 2 t. *; terminar com 2 m.
2.ª carr.: 1 m.; * 2 t.; 2 m. *; terminar com 1 t.
3.ª carr.: * 2 t.; 2 m. *; terminar com 2 t.
4.ª carr.: 1 t.; * 2 m.; 2 t. *; terminar com 1 m.
5.ª carr.: voltar à 1.ª carr.
Ponto fantasia n.º 4: **1.ª carr.:** (direito do trabalho) em tricô.
2.ª carr.: (avesso) em tricô.
3.ª, 4.ª e 5.ª carr.: em meia.
6.ª carr.: em tricô.
7.ª carr.: voltar à 1.ª carr. e repetir essas 6 carr. (3 v.).
19.ª carr.: (direito do trabalho) em tricô.
Diminuições à direita: tric. 2 p. juntos em meia.
Diminuições à esquerda: fazer 1 mate simples (tirar 1 p. sem fazer em m., tric. em m. o p. seguinte e rem. o p. sem fazer sobre o tric.).

Amostra - Um quadrado de 10 cm no conjunto dos p. = 18 p. x 29 carr.

Realização

Frente

Montar 86 p. [80] [94] nas ag. n.º 3 1/2 e tric. 4 cm em barra 1/1, distribuindo 10 aum. na última carr. Passar para as ag. n.º 4 1/2 e continuar do seguinte modo: tric. 20 carr. [18] [22] em p. fantasia n.º 1, começando com 1 m. [2 t.] [1 t.]; 20 carr. em p. fantasia n.º 2 começando a 2.ª carr. (avesso) com 1 t. [2] [1]. 18 carr. [16] [20] em p. fantasia n.º 3, começando com 2 t. [1 m.] [2 t.]; as 19 carr. do p. fantasia n.º 4; 17 carr. [15] [19] em p. fantasia n.º 1, iniciando a 1.ª carr. (avesso) com 2 t. [1 m.] [2 t.]; 20 carr. em p. fantasia n.º 2, começando a 2.ª carr. no avesso com 1 t. [2] [1]; 16 carr. [16] [18] em p. fantasia n.º 3, começando com 2 t. [1 m.] [2 t.]. Terminar com 22 carr. [18] [22] em p. fantasia n.º 4. **Ao mesmo tempo, a 33 cm** [31] [35] do começo, dividir o trabalho ao meio e continuar cada lado separadamente, dim. do lado do decote 1 p.: * 1 vez a 2 carr. e 1 vez a 4 carr.* (8 v. no total) [6 v.] [10 v.] e cada 4 carr.: 1 p. (10 v.) [11 v.] [9 v.]. **A 57 cm** [54] [60] do começo, rem. os 30 p. [28] [33] restantes para o ombro. Terminar o outro lado ao contrário.

Costas

Trabalhar como na frente, menos o decote. **A 55 cm** [52] [58] do começo, rem. para o decote os 30 p. [26] [32] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 2 p. e 1 p. **A 57 cm** [54] [60] do começo, rem. os p. restantes. Terminar o outro lado ao contrário.

Mangas

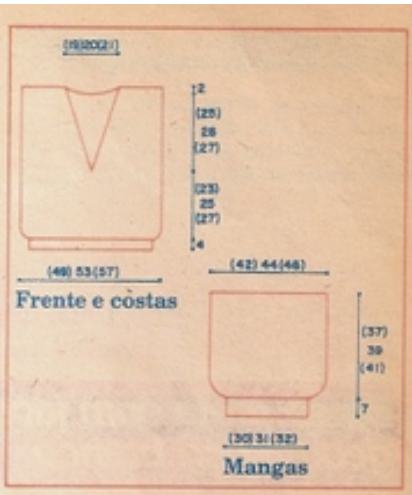
Montar 50 p. [48] [52] nas ag. n.º 3 1/2 e tric. 7 cm em barra 1/1, **distribuindo 6 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 1/2 e continuar, aum. cada 8 carr.: 1 p. (12 v.) [11 v.] [13 v.] de cada lado e alternando os p. fantasia como na frente: 20 carr. [18] [22] do n.º 1; 20 carr. do n.º 2; 18 carr. [16] [20] do n.º 3; 19 carr. do n.º 4; 17 carr. [15] [19] do n.º 1, terminando com 18 carr. do n.º 2. **A 46 cm** [44] [48] do começo, rem. os 80 p. [76] [84] em t., no direito do trabalho.

Remate do decote

Montar 132 p. [126] [138] na ag. circular e tric. em barra 1/1, em círculo. Marcar 1 m. para a ponta do decote e, em cada carr., fazer 1 dim. de cada lado do p. central. Tric. 8 carr. e rem. acompanhando o p.

Modo de armar

Costurar os ombros. Costurar os lados, deixando livres 21 1/2 cm [20 1/2] [22 1/2] para as cavas. Fechar e montar as mangas. Costurar o remate do decote com p. invisíveis.



23

Maxipull com jacquard "optical" branco e preto

Tamanho - 42/46.

Material

Pingouin Écosse: 8 bolas branco; 8 bolas preto; ag. para tricó **Pingouin** n.ºs 3 1/2, 4 1/2 e 5.

Pontos empregados

Barra 1/1 (ver p. de base à pág. 26).
Ponto meia jacquard: seguir o gráfico, utilizando 1 nov. para cada motivo, afim de evitar seguir os fios no avesso do trabalho. Cruzar bem os fios no avesso a cada troca de cor, para não formar buracos. Um quadrado do gráfico representa 1 p. e 1 carr.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia jacquard, com as ag. n.º 5 = 17 p. x 27 carr.

Realização

Costas e frente

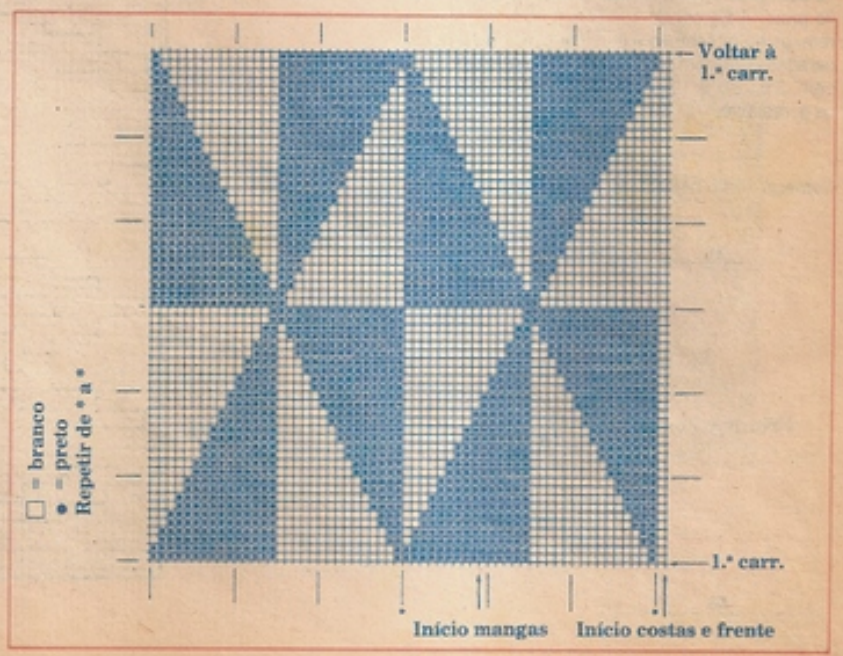
São idênticas. Com o fio branco e as ag. n.º 4 1/2, montar 92 p. e tric. 3 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 5 e continuar em p. meia jacquard seguindo o gráfico, com 1 p. de borda de cada lado. **A 70 cm** aproximadamente do começo (após o 3.º motivo), rem. todos os p. de uma só vez.

Mangas

Com o fio branco e as ag. n.º 4 1/2, montar 48 p. e tric. 3 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 5 e continuar em p. meia jacquard seguindo o gráfico, aum. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (6 v.), depois: * cada 4 carr.: 1 p.; cada 6 carr.: 1 p. * (8 v.). **A 47 cm** aproximadamente do começo (após o 2.º motivo), rem. os 92 p. obtidos.

Modo de armar

Costurar o ombro direito sobre 12 cm. **Remate do decote:** com o fio branco e as ag. n.º 3 1/2, levantar aproximadamente 104 p. em volta do decote e tric. 2 carr. em barra 1/1. Rem. acompanhando o p. Costurar o ombro esquerdo e fechar o remate do decote. Montar as mangas sobre 27 cm de cada lado da costura do ombro. Fechar as mangas e os lados.



24 Blusa preta com jacquard geométrico branco

Tamanho - 42/44

Material

Pingouin Écosse: 14 bolas preto; 3 bolas branco; ag. para tricô Pingouin n.ºs 3 1/2 e 4 1/2; ag. circular Pingouin n.º 3 1/2.

Elastricot

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia (ver p. de base à pág. 26).

Jacquard: em p. meia; seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 4 1/2 = 19 p. x 26 carr.

Realização

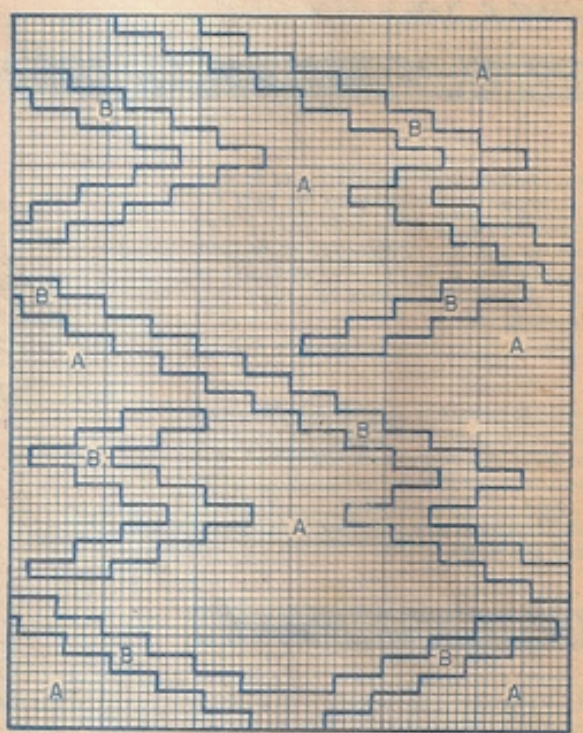
Costas

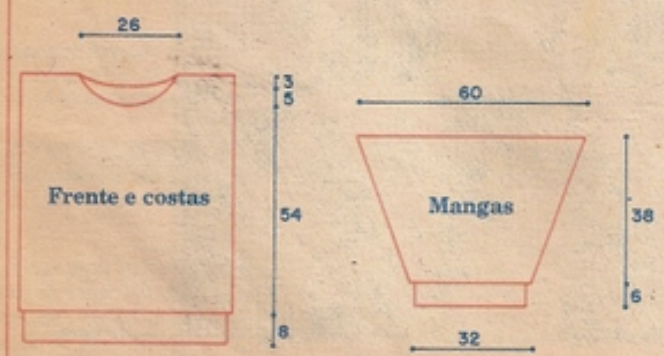
Montar 100 p. com fio preto nas ag. n.º 3 1/2 e tric. 8 cm em barra 1/1, **distribuindo 12 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 1/2 e tric. em p. meia: 8 carr. preto; 8 carr. branco; 12 carr. preto; 16 carr. branco; continuar com o fio preto. **A 67 cm** do começo, para o decote, rem. os 40 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. e 1 p. **A 70 cm** do começo, rem. os p. restantes.

Frente

Começar como nas costas. **A 41 cm** do come-

A= preto
B= branco





ço, tric. em jacquard seguindo o gráfico. **A 62 cm** do começo, para o decote, rem. os 30 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. (2 v.). **A 70 cm** do começo, rem. os p. restantes.

Mangas

Montar 42 p. nas ag. n.º 3 1/2 com fio preto e tric. 6 cm em barra 1/1, **distribuindo 20 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 1/2 e tric. em p. meia: 8 carr. preto; 8 carr. branco; 12 carr. preto; 16 carr. branco; continuar com o fio preto. **Ao mesmo tempo,** aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (20 v.) e cada 2 carr. 1 p. (6 v.). **A 43 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Montar as mangas. Fechar as mangas e os lados. Com a ag. circular e fio preto, levantar 116 p. ao redor do decote, tric. 2 cm em barra 1/1 e rem. acompanhando o p.

25

Blusa com jacquard "optical" de triângulos

Tamanho - 42/44

Material

Pingouin Sorbet: 3 bolas preto; 3 bolas branco; ag. para tricô Pingouin n.ºs 3 1/2 e 4 1/2; ag. circular Pingouin n.º 3 1/2.

Elastricot

Pontos empregados

Barra 2/2. Ponto meia (ver p. de base à pág. 26).

Ponto meia jacquard: seguir o gráfico (cruzar os fios no avesso em cada mudança de cor, para não formar buracos).

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 4 1/2 = 20 p. x 28 carr.

Realização

Costas

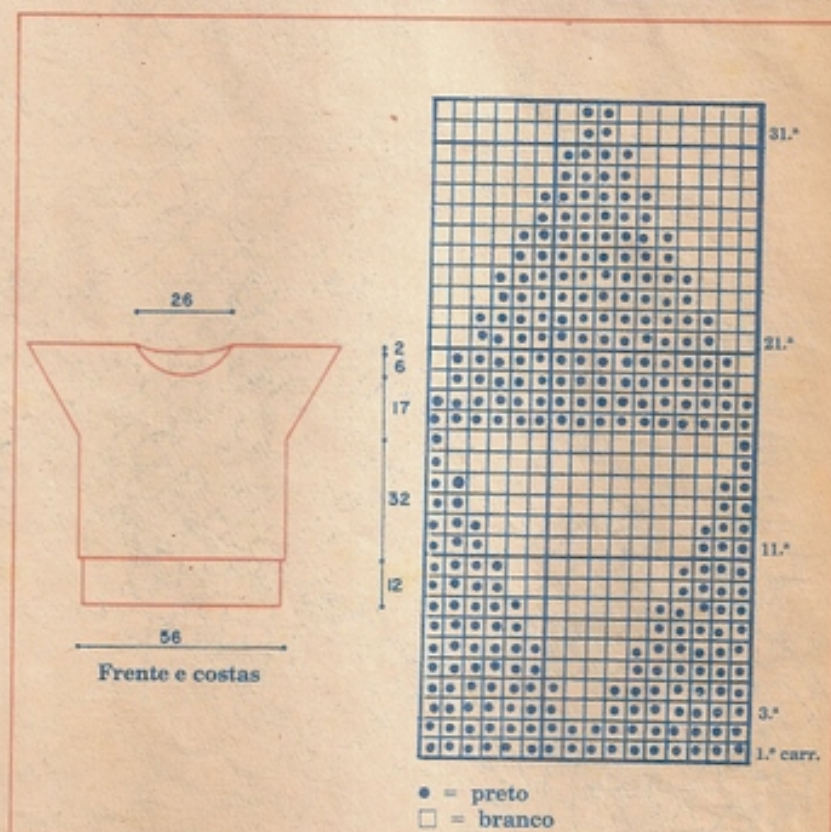
Montar 100 p. com o fio preto nas ag. n.º 3 1/2 e tric. em barra 2/2 durante 12 cm, **distribuindo 12 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 1/2 e tric. em p. meia jacquard. **A 44 cm** do começo, aum. de cada lado, cada 10 carr.: 1 p. (6 v.). **A 67 cm** do começo, para o decote, rem. os 46 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 2 p. e 1 p. **A 69 cm** do começo, rem. os p. restantes.

Frente

Como as costas, até 61 cm do começo. Nessa altura, para o decote, rem. os 36 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 2 p. (3 v.) e 1 p. (2 v.). Rem. os p. restantes **a 69 cm** do começo.

Modo de armar

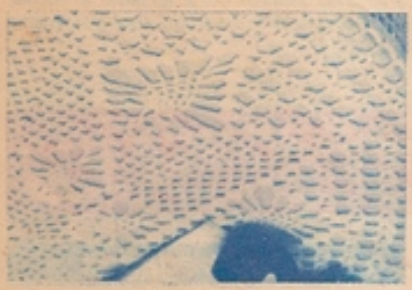
Costurar os ombros e os lados, deixando 25 cm para as cavas. Com a ag. circular e fio preto, levantar 116 p. à volta do decote e tric. 2 cm em barra 2/2. Rem. acompanhando o p. Levantar em cada cava 138 p. com a ag. circular e fio preto; tric. 2 cm em barra 2/2 e rem. acompanhando o p.



Frente e costas

Toalha redonda em Opal cru

Tamanho - 100 cm de diâmetro



Material

Pingouin Opal: 4 bolas pérola; ag. para crochê n.º 2 1/2.

Pontos empregados

Correntinha (corr.). Ponto baixíssimo (p. bxmo.). Ponto baixo (p. b.). Ponto alto p.a.) (ver p. de base à pág. 26).

Realização

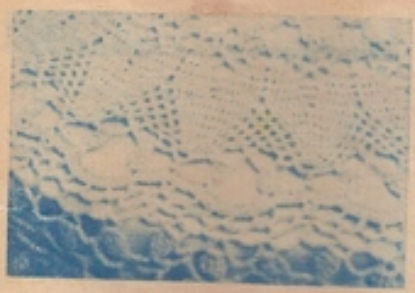
Seguir o gráfico.

- ◦ = corr.
- • = p.bxmo.
- \+ = p.b.
- T = p.a.

27

Toalha redonda em Opal alumínio

Tamanho - 67 cm de diâmetro



Material

Pingouin Opal: 2 bolas alumínio; ag. para crochê Pingouin n.º 2.

Pontos empregados

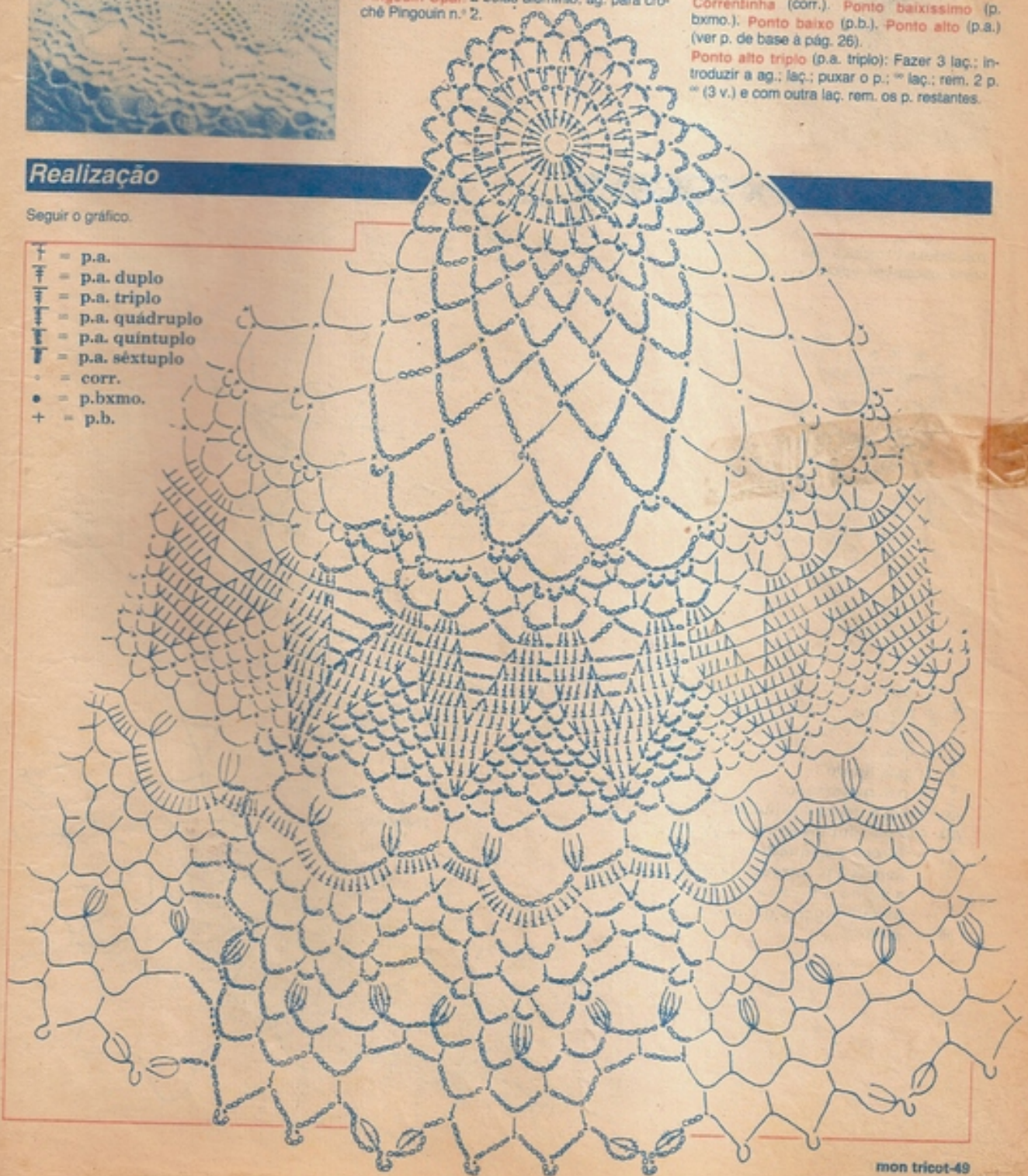
Correntinha (corr.). **Ponto baixíssimo** (p. bxmo.). **Ponto baixo** (p.b.). **Ponto alto** (p.a.) (ver p. de base à pág. 26).

Ponto alto triplo (p.a. triplo): Fazer 3 laç.; introduzir a ag.; laç.; puxar o p.; ∞ laç.; rem. 2 p. ∞ (3 v.) e com outra laç. rem. os p. restantes.

Realização

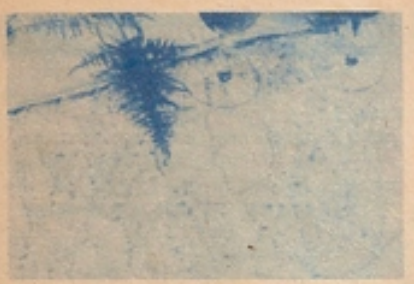
Seguir o gráfico.

- = p.a.
- = p.a. duplo
- = p.a. triplo
- = p.a. quádruplo
- = p.a. quíntuplo
- = p.a. séxtuplo
- ◦ = corr.
- • = p.bxmo.
- + = p.b.



Toalha redonda em Capri cru

Tamanho - 92 cm de diâmetro



Material

Pingouin Capri: 8 nov. cru; ag. para crochê Pingouin n.º 2.

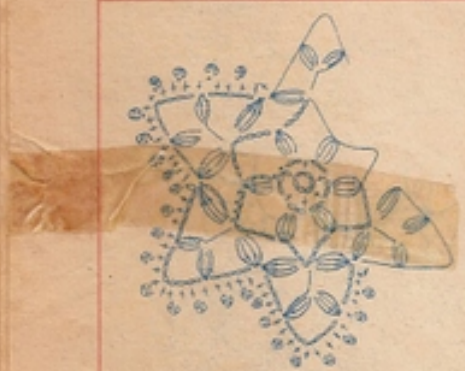
Pontos empregados

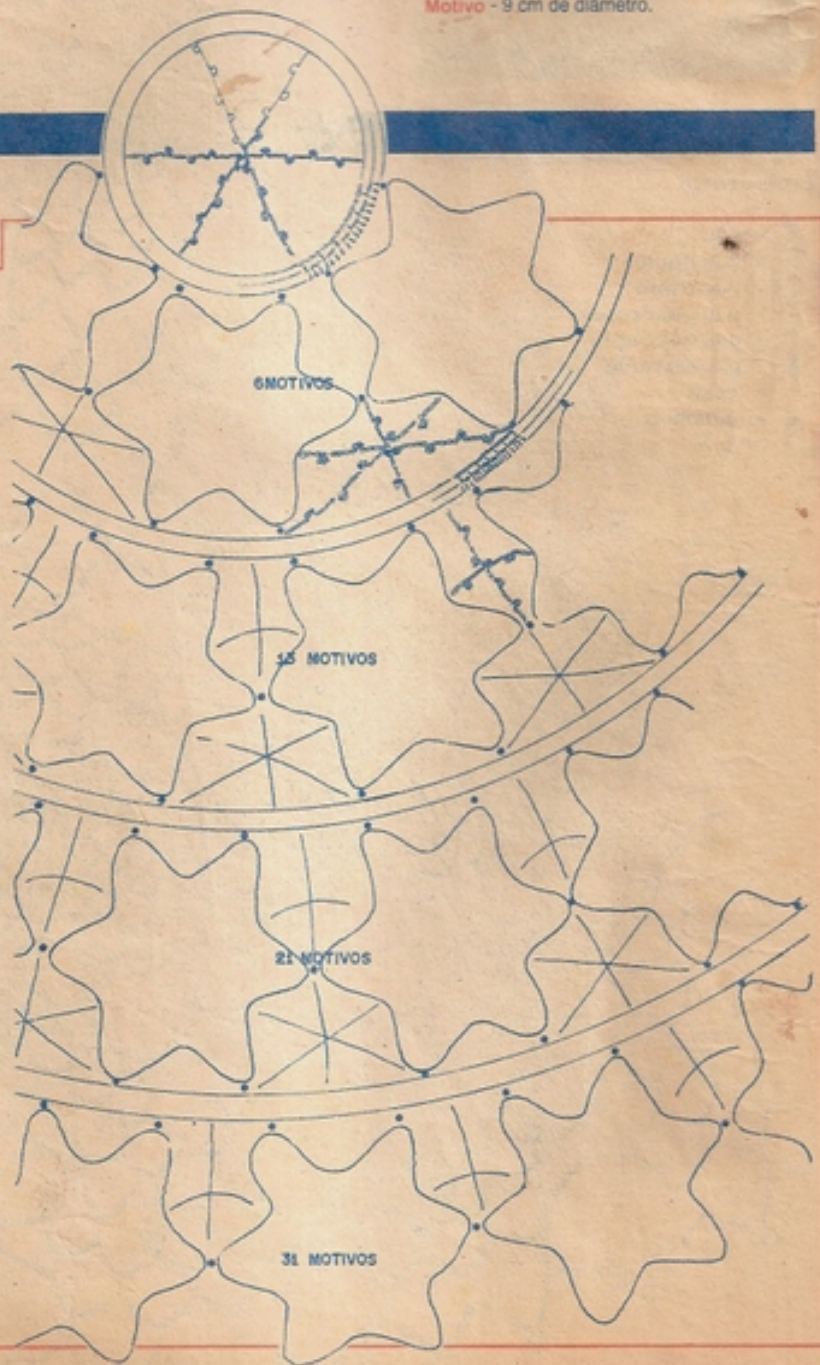
Correntinha (corr.), **Ponto baixíssimo** (p. bxmo.) **Ponto alto** (p.a.) (ver p. de base à pág. 26).
Picôs: 3 corr.; * 3 corr.; 1 p. bxmo. na 1.ª das 3 corr.; 3 corr. *

Motivo - 9 cm de diâmetro.

Realização

Seguir o gráfico para a execução dos motivos. Depois de feitos 71 motivos, distribui-los em círculos, unindo-os com corr. e picôs (ver gráfico).





- ○ = corr.
- ● = p.bxmo.
- + = p.b.
- T = p.a.
- T = p.a. duplo
- T = p.a. quádruplo
- = 4 p.a. fechados juntos
- = 4 p.a. duplos fechados juntos.
- = fazer 1 p.a. quádruplo, depois 2 p. introduzindo a ag. na altura da metade do p.a. quádruplo
- = picô

Toalha redonda em Opal branco

Tamanho - 100 cm de diâmetro

Material

Pingouin Opal: 3 bolas branco; ag. para crochê Pingouin n.º 2:.

Pontos empregados

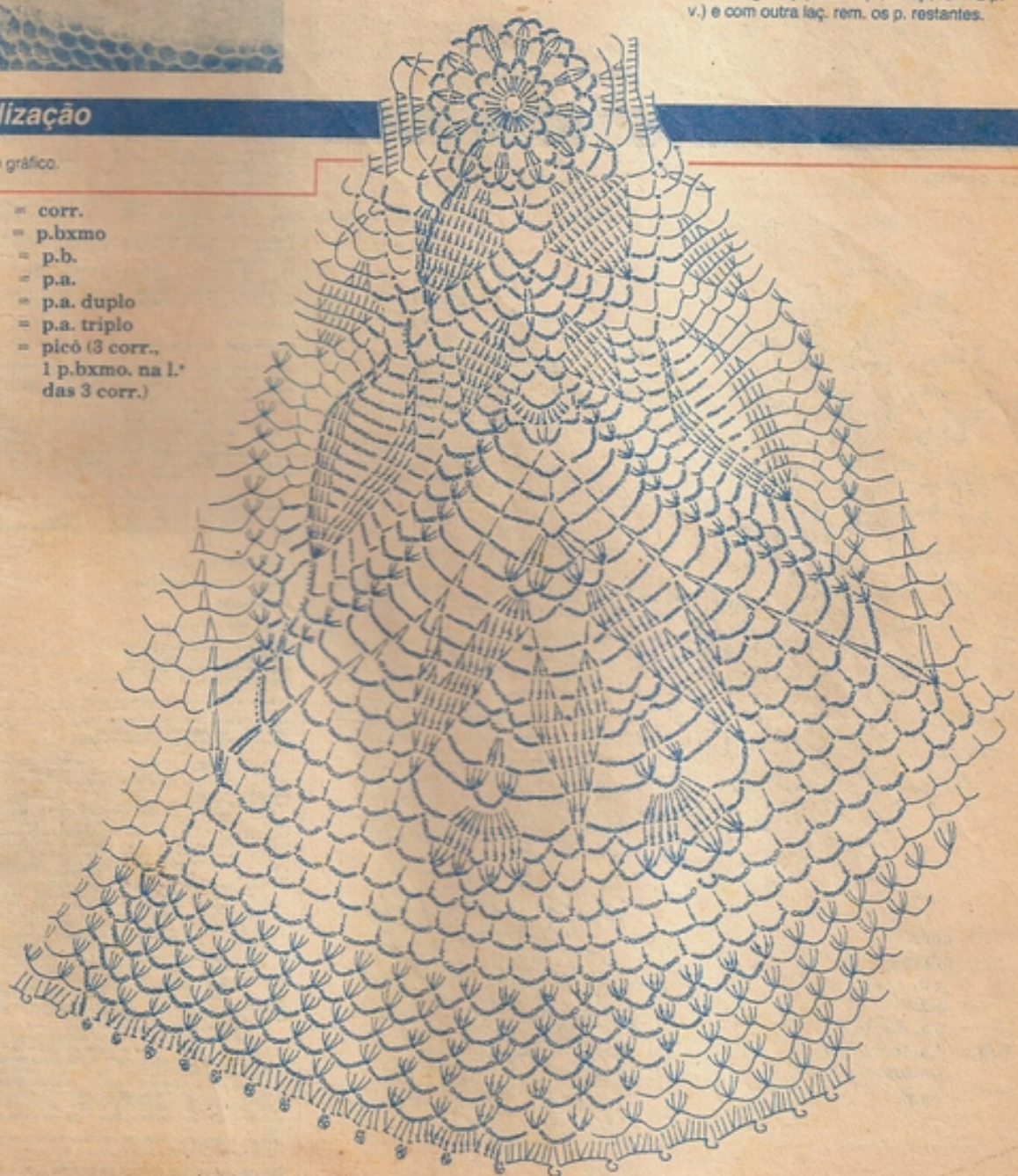
Correntinha (corr.); **Ponto baixíssimo** (p. bxmo); **Ponto baixo** (p. b.); **Ponto alto** (p.a.) (ver p. de base à pág. 26).

Ponto alto triplo (p.a. triplo): fazer 3 laç.; introduzir a ag.: laç. puxar o p.; ⁶⁶ laç.; rem. 2 p. ⁶⁶ (3 v.) e com outra laç. rem. os p. restantes.

Realização

Seguir o gráfico.

- ◦ = corr.
- • = p.bxmo
- + = p.b.
- T = p.a.
- ŦŦ = p.a. duplo
- ŦŦŦ = p.a. triplo
- ⊛ = picô (3 corr., 1 p.bxmo. na 1.ª das 3 corr.)



30

Toalhinha de centro em Capri cru

Tamanho - 58 cm de diâmetro

Material

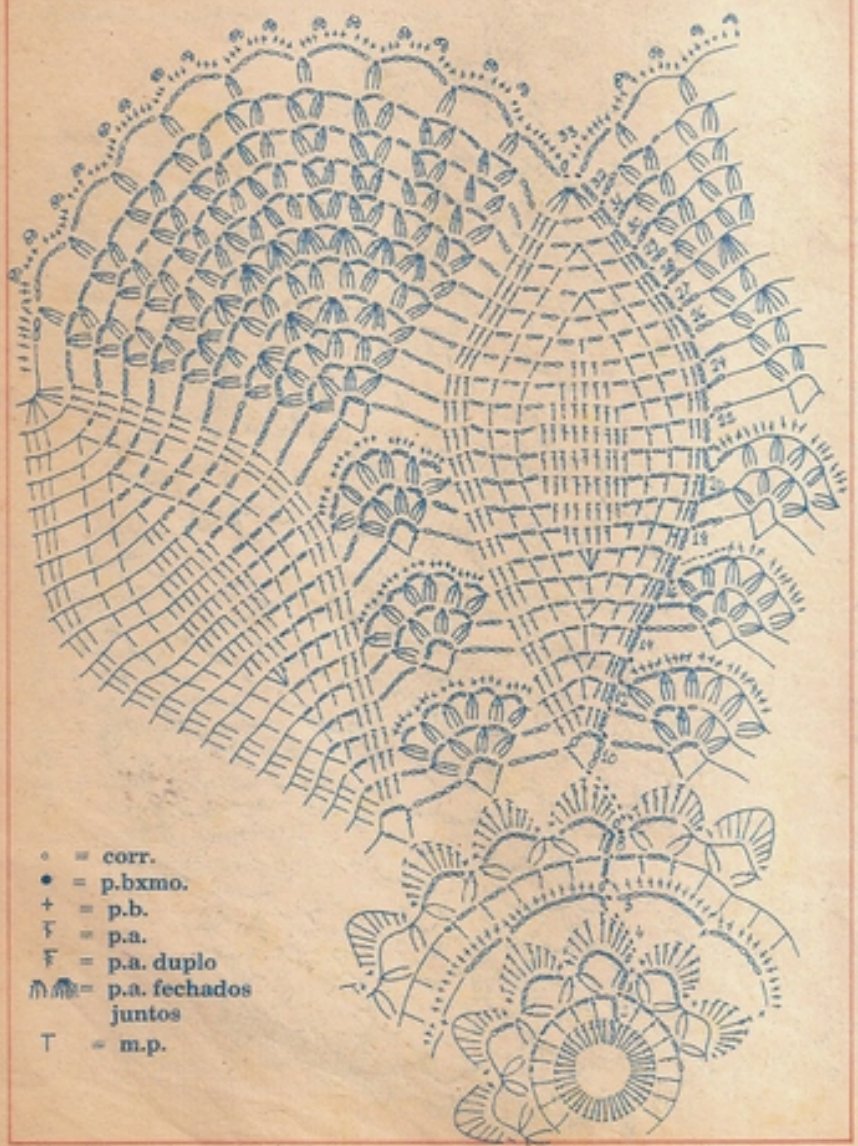
Pingouin Capri: 3 nov. cru; ag. para crochê Pingouin n.º 2.

Pontos empregados

Correntinha (corr.). Ponto baixíssimo (p. bxmo.). Ponto baixo (p.b.). Ponto alto (p.a.). Meio ponto (m.p.). Ponto alto duplo (p.a. duplo) (ver p. de base à pág. 26).

Realização

Seguir o gráfico.



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Angelo Rossi, Edgard de Silvio Faria, Ita Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

mon tricot

Diretora de Grupo: Carolina Andrade

REDAÇÃO

Diretora: Anna Maria Iughetti

Redatora-Chefe: Zamali A.S. Dória
Editoras: Maria Luisa Vianna, Betty Rojzer, Liliana Forse Paco
Redatoras: Angela Luz, Vivian de Castro, Iara Biderman
Coordenador de Redação: Domingos Catra Neto
Moda - Editora: Maria da Penha Costa Paulo; **Produtoras Fotográficas:** Miriam Antes, Tamie Tayuma, Cristiane Helena Alvim Fernandes
Editor de Arte: Antônio José Berrocal Benavente
Chefes de Arte: Aurelino Pereira, Antonio Martins F.º, Paulo Seiki Matizuki
Diagramadores: Amélia Tazuko Taniguchi, Ana Leticia Millen Penedo, Lúcia Pesão, So Hi Kim Garcia
Produção Editorial: Dorival Del Franco Jr.; **Auxiliar:** Marcelo S. M. Chagas
Atendimento ao Leitor: Rita Maura C. de Oliveira
Serviços Editoriais
Abril Press - Gerente: Judith Saroni. **Escritórios - Milão:** Rita de Luca; **Nova York:** Otílio Licetti; **Paris:** Pedro de Sousa
Departamento de Documentação - Gerente: Auta Rojas Barreto
Serviços Fotográficos - Gerente: Pedro Martinelli

PUBLICIDADE

Gerente Brasil: Roni Deliberali

Supervisora São Paulo: Telma Gracia Gulla; **Representantes:** Cristiane Tassoulas, Gabriel José Gerib, Idelcio Donizete Patrício, Maria José L. Villalonha, Mário Felipe Vems, Ronaldo Egberto Salles Chaves, Sueli Costa
Coordenadora: Darci França Cafieri
Interior de São Paulo: Hélio Scavone Jr.
Rio - Gerente: Mauro Bentes; **Representantes:** Claudia Ferreira, Fernando F. Powell; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Campinas:** Sergio Grimaldi (Supervisor); **Curitiba:** Angelo A. Cretti; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcanho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Ribeirão Preto:** Intermídia; **Salvador:** Elisabeth Silveira

Diretor de Marketing Publicitário: Julio Cosi Jr.
Diretor do Escritório Rio: Sebastião Martins
Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes
Diretor do Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais: Dreyfus Soares

CIRCULAÇÃO

Gerente: Arlovaldo Carrera Dias

ASSINATURAS

Diretor: José Antonio Soler

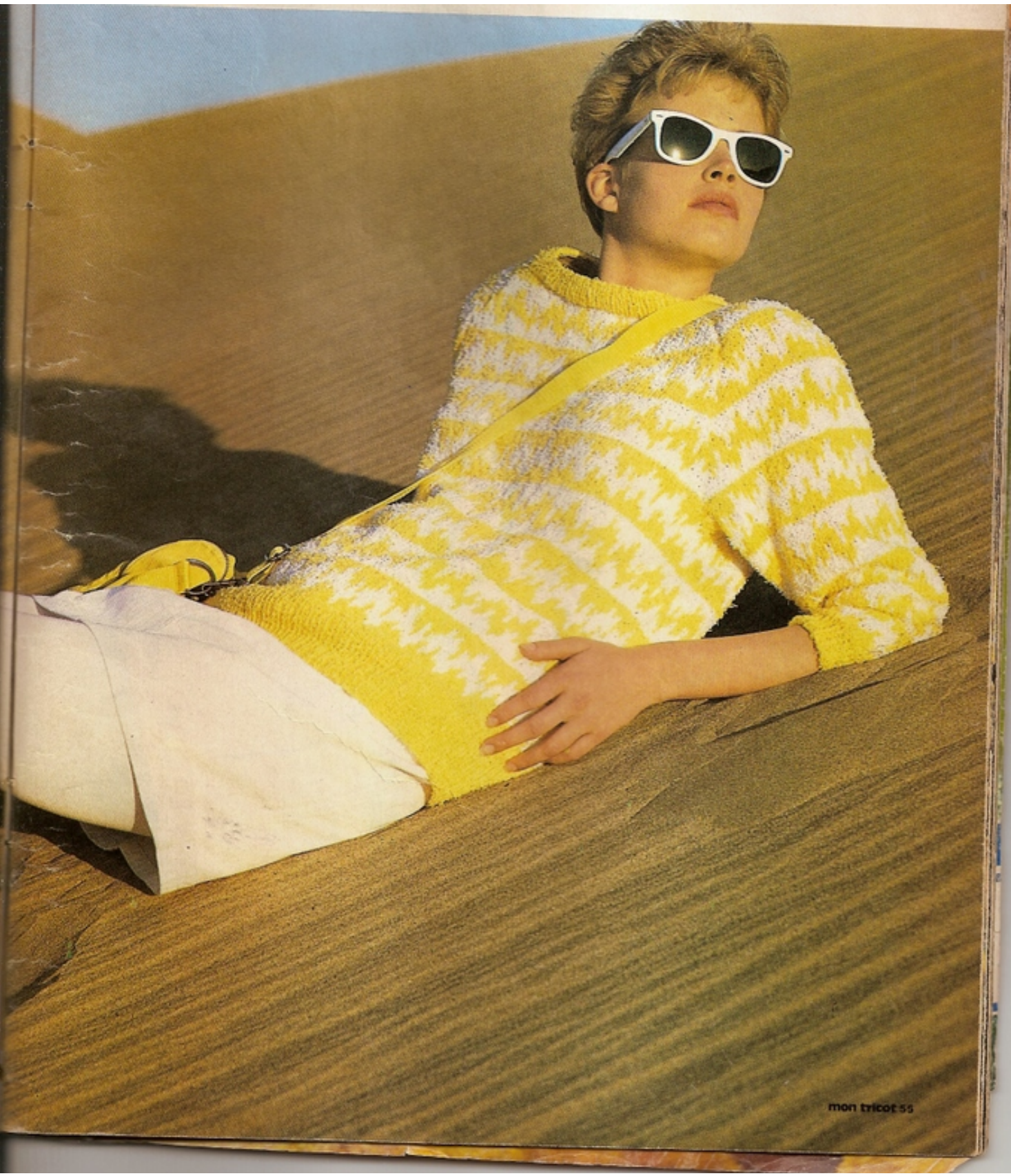
Diretor de Atendimento: Eduardo Frezza
Diretor de Vendas: Uri Hollaender
Diretor de Marketing: Asor Moraes
Diretor de Criação: João Ventura Fornos Neto

Diretora Responsável: Anna Maria Iughetti

Diretor Gerente: Oswaldo de Almeida Filho
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines
Gerente de Propaganda: Ivo Carlos De Maria

São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência: r. Geraldo Flausino Gomes, 61, Brooklin, CEP 04575, tel. (011) 546-8288, Telex: (011) 23227 23302 e 24134, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril-Abrilpress. **Administração:** r. Joguaré, 213, CEP 02515, tel. (011) 856-4511 **Escritórios - Belo Horizonte:** r. Marília de Dirceu, 206, 6.º e 7.º andares, Bairro Lourdes, CEP 30270, tel. (0231 275-2288, Telex (0231 1396; **Brasília:** SCS - Quadra 1, Bloco 1, n.º 30, Edifício Central, 10.º, 12.º e 13.º andares, CEP 70304, tel. (061) 224-9150, Telex: (061) 1464, Telegramas: Abrilpress; **Curitiba:** r. Fernandes de Barros, 491, 2.º andar, salas 05 e 06, CEP 80000, tel.: (041) 262-6833, Telex: (041) 5278; **Florianópolis:** r. Osmar Cunha, 15, Bloco A, 2.º andar, sala 214, CEP 88000, tel. (0482) 22-7826, Telex (0481) 054; **Fortaleza:** av. Barão de Studart, 1060, salas 418/420/422, CEP 60000, tel. (085) 224-0410, Telex (085) 1607; **Porto Alegre:** av. Carlos Gomes, 774, 3.º andar, salas 301 a 306, CEP 90000, tel.: (0512) 33-2699, Telex: (051) 1092, Telegramas: Abrilpress; **Recife:** av. Dantas Barreto, 1196, 9.º andar, salas 903 e 904, CEP 50000, tel.: (081) 224-0977, Telex: (081) 1194; **Rio de Janeiro:** r. da Passagem, 123, 6.º ao 11.º andares, CEP 22290, tel.: (021) 546-8282, Telex: (021) 22674, Telegramas: Editabril-Abrilpress; **Salvador:** r. Rubens, 304, CEP 40000, tel.: (071) 247-3999, Telex: (071) 1182 **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Apanhoa dos Ferros, 2695, Camarate, Lisboa; **Milão:** Internazionale Business Centre, Corso Europa, 12, Phone: 02-54-58331 e 54-54012-20122, Milano, Telex 313585 e 332809; **Nova York:** Lincoln Building, 60 East 42nd Street, Suite 3403, New York, N.Y. 10165, Telex 237670, Phone: (212) 557-5990/5993; **Paris:** 33, Rue de Miromesnil - 8.º, 75008 Paris, facsimile: 42.66.13.99, Phone: 42.66.31.18, Telex ABRILPA 660731

Mon Tricot é uma publicação da Editora Abril S.A. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Data desta edição: 14.01.88. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, 06000, Osasco, SP. Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Mon Tricot** não admite publicidade redacional.
Copyright PARAMOUNT LANSUL S.A. **Mon Tricot** é marca registrada de propriedade de Lanister Indústria e Comércio Textil Ltda.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

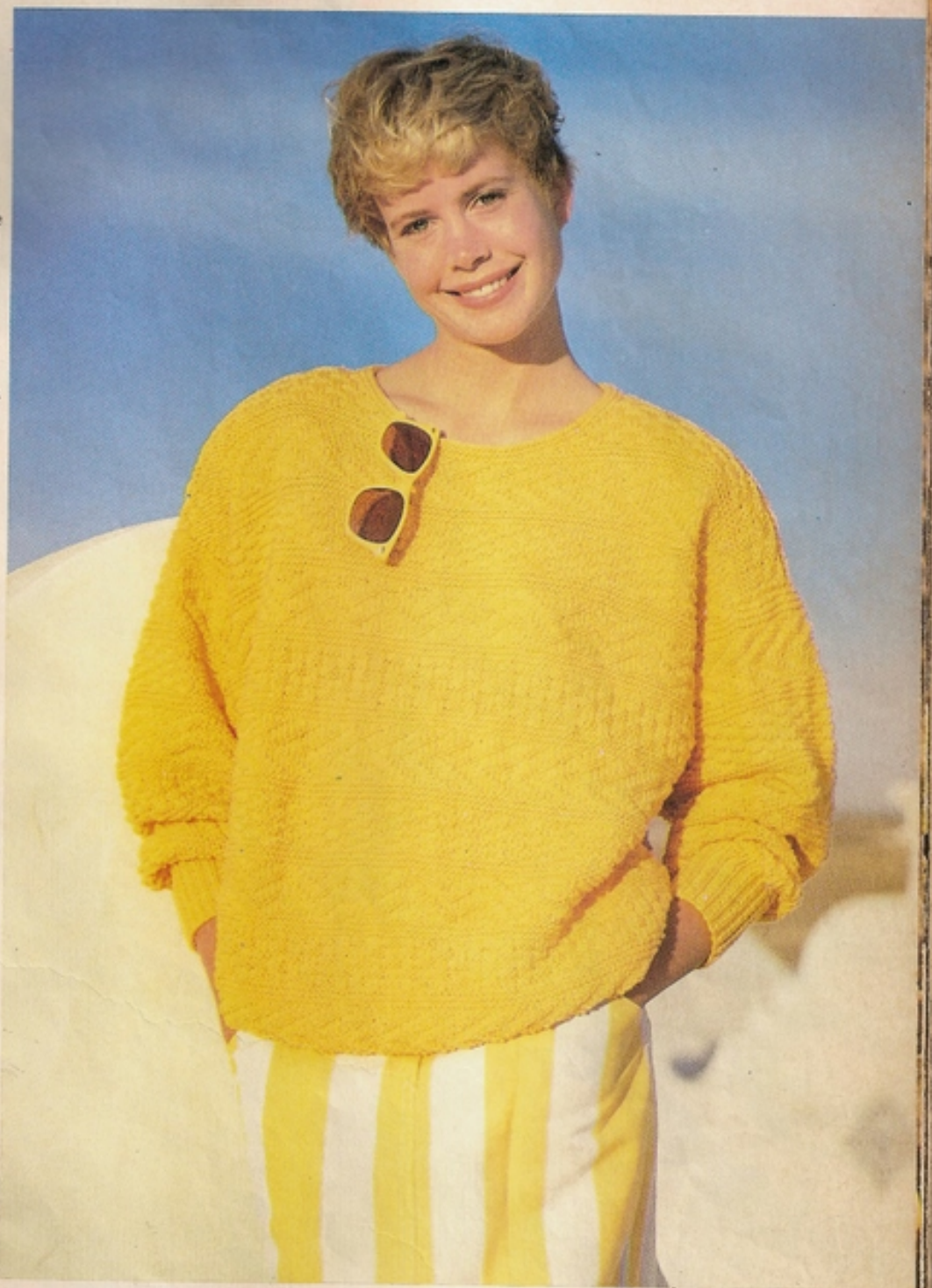


Os pontos liberam a fantasia

16 - Tranças fininhas se alternam com listras em ponto de barra, no pull masculino com mangas caídas e decote careca com abertura em V. Tricote-o com fio Pingouin Écosse ipê... e com muito amor. Ele sentirá na pele o carinho de um presente feito com suas próprias mãos!

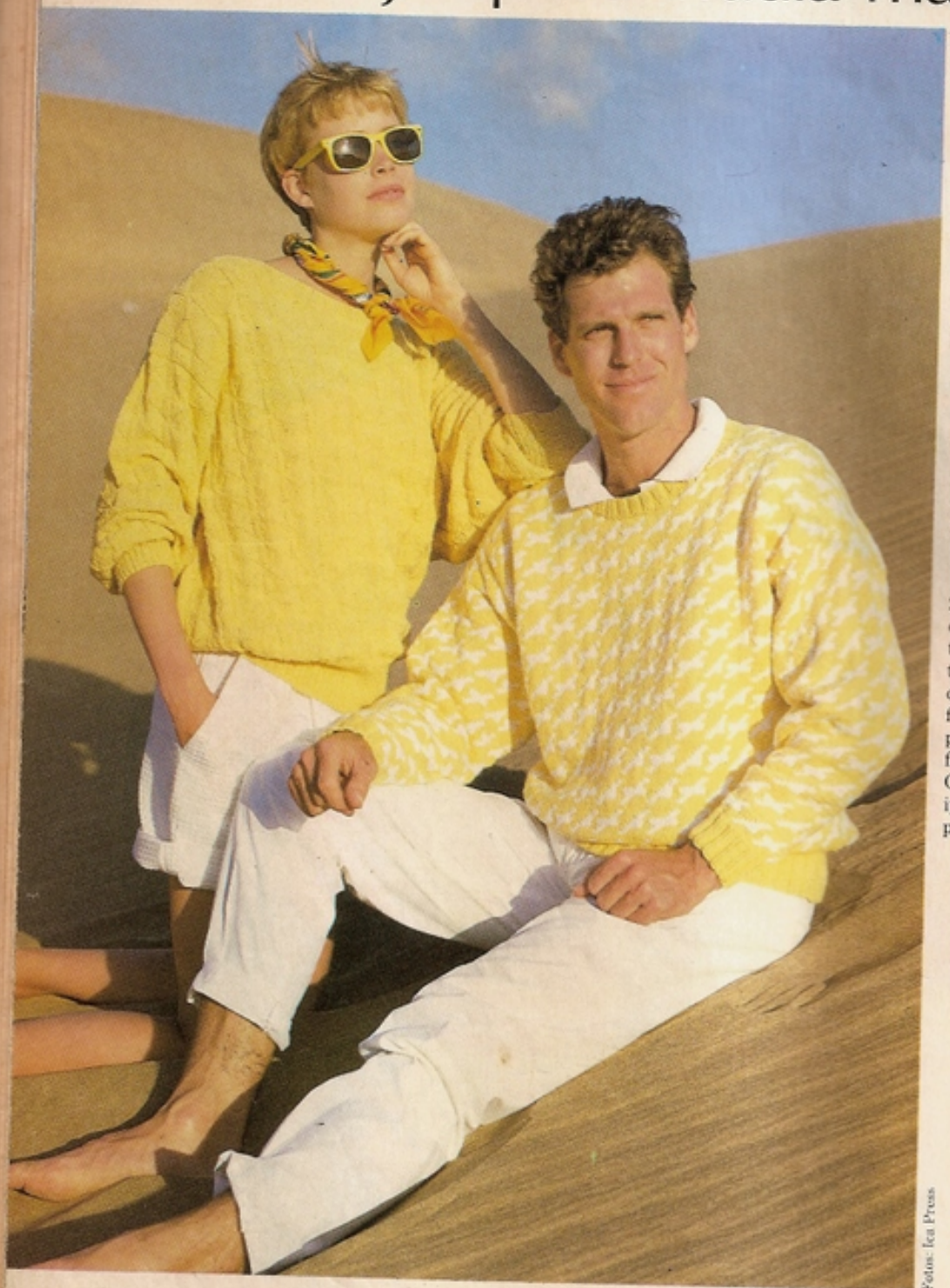
17 - No pull feminino em V, também de cavas baixas, as áreas lisas em pontos de barra do decote, dos punhos e da barra armam um belo contraste com o motivo bicolorido em jacquard, tricotado em ponto meia. Use fio Pingouin Sorbet, nas cores branco e amarelo-ipê.

18 - A fantasia corre solta na trama do pull em fio Sorbet ipê, sob a forma de faixas tricotadas em vários pontos diferentes (seguindo o gráfico você executa esses motivos facilmente). O resultado final é um luminoso trabalho de patchwork.



Fotos: Ica Press

O jacquard irradia mais alegria

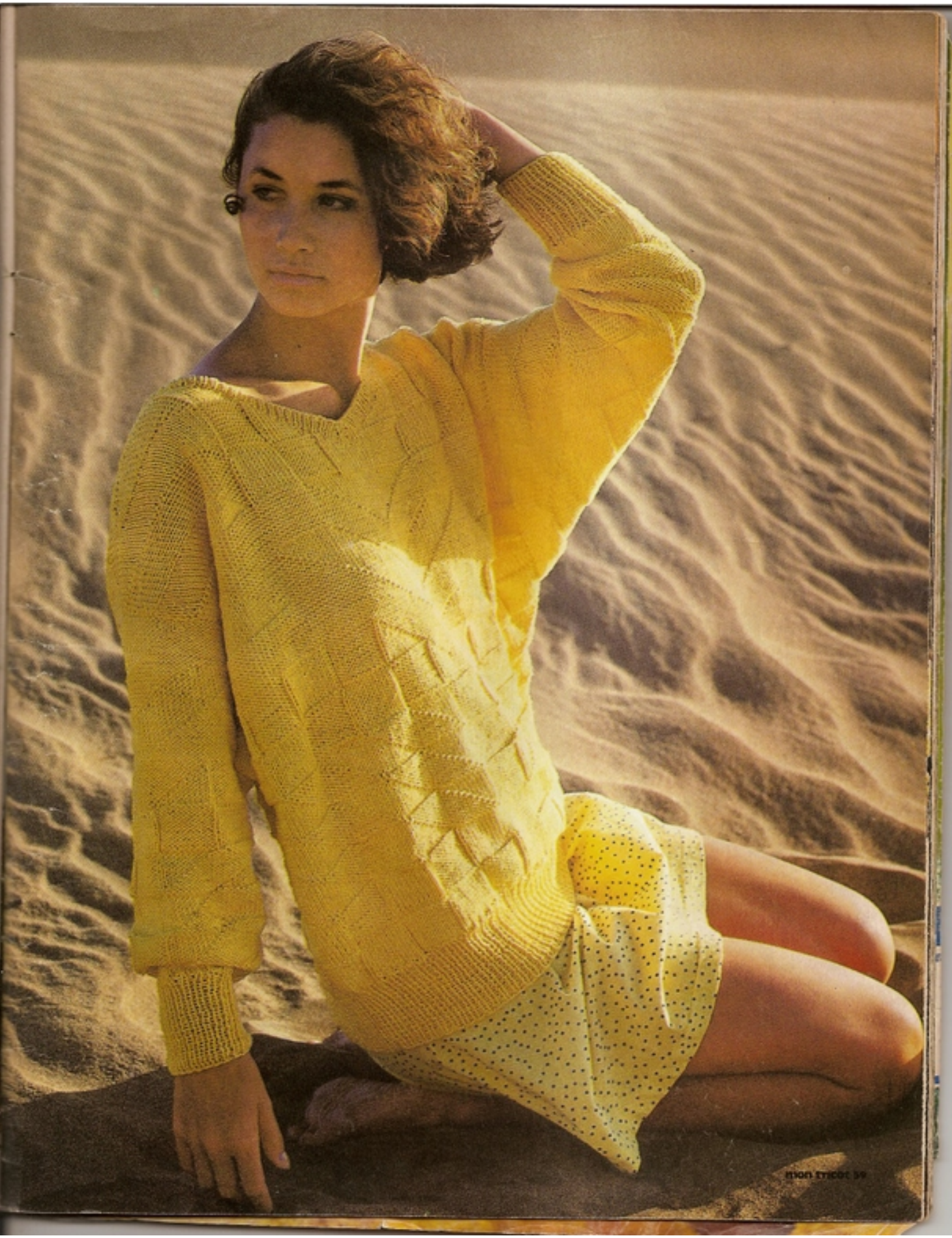


19 - O fio Pingouin Opal (fininho, de algodão) é o ideal para dar leveza e frescor ao pull de decote redondo e cavas baixas. O ponto fantasia forma pequenos losangos em cadeia, em alto e baixo-relevo (siga o gráfico), na trama iluminada pelo sol e pela cor: ipê.

20 - O jacquard em ponto meia cria o motivo constante, quase figurativo, deste pull masculino bicoloridamente tricotado em fio Pingouin Sorbet branco e ipê. Ponto de barra 2/2 faz o canelado mais largo do decote, dos punhos e da bainha, ajustada por Elastricot.

21 - O reflexo do sol cria efeitos incríveis, tridimensionais, sobre a trama em relevo geométrico deste maxipull. O motivo fantasia (parece complicado?) parte de pontos básicos, facílimos: meia e tricô! O fio é Pingouin Sorbet ipê — um amarelo intenso; parece até ter luz própria!

Fotos: Ica Press



Os relevos acendem a trama macia

22 - Tranças, cordas e listras se alinham em vários sentidos, movimentando o relevo do pull em V, tricotado em Écosse ipê. Siga a receita para executar o ponto fantasia: ela lhe dará todos os motivos para começar hoje mesmo sua malha superartesanal!

Foto: Edouard Boucherit

É preto no branco!

Luz-sombra, claro-escuro, positivo-negativo. No vigoroso contraste entre o preto e o branco, fantasias geométricas, arquitetonicamente projetadas, são tricotadas em jacquard, propondo em suas malhas efeitos óticos "animados", inesperados...

23 - Olhando-se de relance, são balões bicoloridos. Olhe de novo, e verá negros cataventos. É a dinâmica óptico-geométrica, representada neste maxipull pelo jacquard em ponto meia. O fio é Pingouin Écosse.

GEOMETRIA

É branco no preto!

24 - Vale tudo no divertido jogo do positivo-negativo. Valem até os motivos abstratos, como "escadas mouriscas" que se encontram e se cruzam na pala do pull tricotado em ponto meia. Fio: Pingouin Écosse.

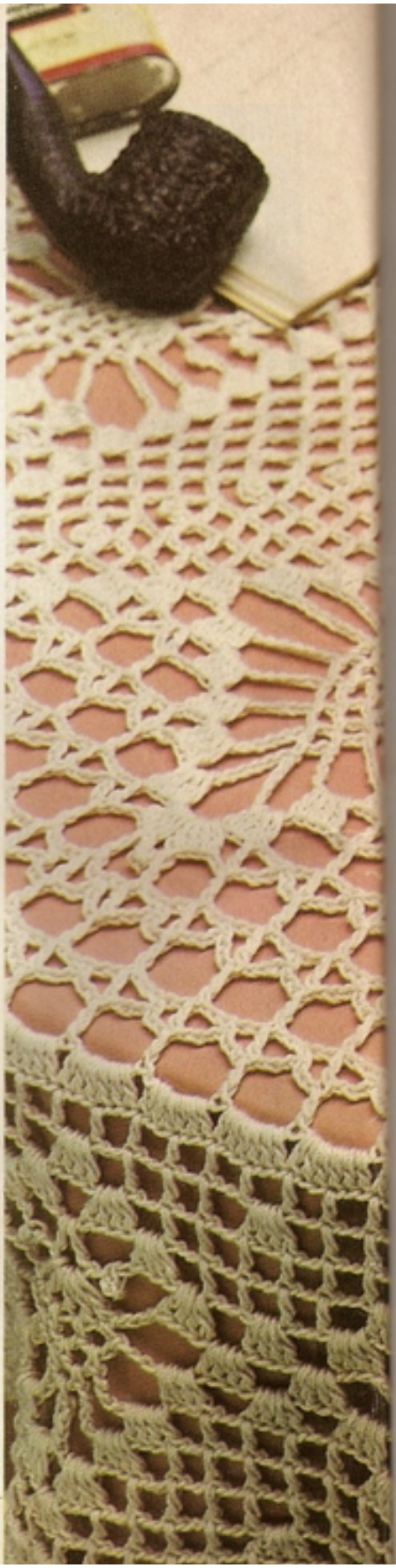
25 - Branco no preto ou preto no branco, o jacquard de triângulos alinhados cria a "estampa" uniforme de losangos bicolores, nesta blusa tricotada com fio Pingouin Sorbet. Aplique ombreiras, se preferir.

Fotos: Ica Press

CROCHÊ

Ciranda de pontos

A cada volta, o círculo de pontos vai crescendo, os motivos vão se enlaçando, até formar uma grande e preciosa ciranda, que recobrirá com elegância suas mesas redondas.



26- Uma estrela de primeira grandeza (e sete pontas!) como esta merece ocupar o espaço central desta toalha trabalhada em crochê filé com o fio Pingouin Opal pérola. Use-a sobre mesa de 60 a 70 cm de diâmetro — medida ideal para a caída generosa do babado e a definição perfeita dos motivos menores que gravitam à sua volta.

Fotos: Pedro Rubens.
Produção: Rosa Frisoni.

Em fio de prata, preciosas filigranas

27- Pura prata trabalhada em motivos de filigrana você modela em crochê, com o fio Pingouin Opal. O preciosismo deste trabalho valoriza até mesmo aquela mesinha velha e esquecida: sobre um forreau longo (tipo fantasma), a trama rendada vai dar a qualquer cantinho um delicioso ar "retro".

Estrelas despontam no espaço aberto

28- À primeira vista esta toalha pode parecer trabalhosa. Mas não é. Sua execução mais parece uma brincadeira em patchwork. Com Pingouin Capri cru você faz 71 motivos iguais, e depois basta distribuí-los em círculo, unindo-os com correntinhas e picôs. O resultado aí está, provando que a beleza também vai à mesa!

Beleza pura em puro algodão

29- Com apenas 3 bolas do fio Pingouin Opal branco você faz esta bela toalha de crochê, de aproximadamente um metro de diâmetro. Seu trunfo: emprestar requinte e leveza a qualquer mesa redonda: seja sobre um "forreau" liso, seja diretamente sobre um tampo de vidro ou deixando entrever entre os pontos abertos o tom natural da madeira. Seja como for, faça-a!

Rua Conêgo Eugenio - Leite Nº 1122
apto 34
fone 219.87.90

1,3,5
6,9,11
Lei
14,16
18,22
24,28
30

Centro da mesa e das atenções

30- Ao redor do miolo central desabrocham pétalas perfeitas, simetricamente dispostas, que evoluem, crescem na forma de um alegre e imenso girassol. Ei-lo se abrindo aos elogios, centro da mesa e das atenções, nesta toalhinha trabalhada em vários pontos de crochê. O fio em tom cru é Pingouin Capri.